

**ISTITUTO
COMPENSIVO
“SILVIO CANEVARI”
VITERBO**

CURRICOLO D’ISTITUTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

PREMESSA

Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo:

“Nel rispetto e nella valorizzazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Obiettivi di apprendimento:

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.

Valutazione:

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

L'autovalutazione ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne. La promozione, insieme, di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento della scuola, poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti coinvolti nella stessa classe, nella stessa area disciplinare, nella stessa scuola o operanti in rete con docenti di altre scuole. Nell'aderire a tale prospettiva, le scuole, al contempo, esercitano la loro autonomia partecipando alla riflessione e alla ricerca nazionale sui contenuti delle Indicazioni entro un processo condiviso, nella prospettiva del confronto anche con le scuole e i sistemi di istruzione europei.

Certificazione delle competenze:

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse - conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni - per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini. Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione,

Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo di istruzione è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media. Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

L'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. **La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica.**

La **scuola primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Nella **scuola secondaria di primo grado** si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone *di confine* e *di cerniera* fra discipline.

Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. **Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

da **Le indicazioni per il curricolo:**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Attenzione va posta all'arricchimento del patrimonio lessicale dell'alunno, il cui ampliamento è obiettivo condiviso da tutti i docenti per la parte di vocabolario di base e di parole comuni alle varie discipline; inoltre, gradualmente e in stretto raccordo con i contenuti, ogni area curerà l'apprendimento dei termini specifici di ogni disciplina come chiave per il possesso dei concetti.

L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che nella realtà quotidiana raramente un solo linguaggio assolve il compito di realizzare una comunicazione efficace. Infatti, non solo nella comunicazione espressiva, ma anche in quella funzionale, propria della realtà quotidiana, i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda, allo scopo di creare forme di comunicazione potenziata.

La riflessione sulla lingua partirà dall'osservazione degli usi linguistici per giungere a generalizzazioni astratte. Essa contribuirà ad apprendere a riformulare frasi e testi e a una maggiore duttilità nel capire e produrre enunciati e testi; contribuirà altresì all'apprendimento di altre lingue europee, fornendo la base per riferimenti e per confronti che hanno lo scopo di individuare similitudini e differenze, relazioni.

La lettura di testi e la riflessione sulle forme espressive porteranno l'alunno a cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana, a interessarsi alla sua evoluzione nel tempo e nello spazio determinata dai suoi forti legami con le trasformazioni sociali e culturali, con gli sviluppi scientifici, economici, tecnologici. Una sensibilizzazione agli apporti che all'italiano provengono da altre lingue e culture, europee in primo luogo, ma anche della più vasta area del Mediterraneo, costituisce un'importante risorsa per l'educazione interculturale.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi, orali e scritti, semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 3. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica e la capacità di formulare ipotesi personali, di confrontarle e di verificarle. 4. Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 5. Produce testi di tipo diverso; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, 6. Riconosce e usa le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<p>L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. 2. Comprende in maniera analitica e articolata testi di diverso tipo. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta. 3. Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. 4. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. 5. E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. Produce, con l'aiuto dei docenti e dei compagni, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 6. Usa le diverse strutture morfosintattiche e varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave europea (2018): <u>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</u>			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
<p>ASCOLTARE Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste • segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni • comprendere le consegne • ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico • individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le capacità acquisite nella classe precedente • inferire informazioni non esplicite • individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente • identificare i vari tipi di testi e il loro scopo • comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse • riorganizzare le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le capacità acquisite nella classe precedente • ascoltare testi orali di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni • collegare quanto ascoltato alle precedenti conoscenze ed inserire le informazioni negli appositi contesti di riferimento
<p>PARLARE Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole • comprendere nel contesto comunicativo la relazione tra comunicazione verbale e non verbale (gestuale, prossemica, ecc.) • rispondere in modo pertinente • rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa • organizzare la struttura di una comunicazione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le capacità acquisite nella classe precedente • utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, espressioni dialettali • usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa • riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni, usando una pluralità di 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le capacità acquisite nella classe precedente • utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • valorizzare il confronto critico in una discussione libera o guidata, intervenendo in modo ordinato, pertinente, coerente e rispettoso delle opinioni altrui • acquisire adeguati strumenti

	<ul style="list-style-type: none"> • riformulare una frase o un concetto poco chiaro 	<p>linguaggi in base ad un criterio logico e cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie ed altrui 	<p>conoscitivi e linguistici per modulare il linguaggio a seconda dei contesti comunicativi</p>
<p>LEGGERE Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto • usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto • seguire un ritmo pertinente al contesto • effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato • variare il tono in rapporto alla situazione • individuare gli elementi principali di un testo narrativo • conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi • avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi • cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa • scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni • interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore • fare una parafrasi guidata 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le capacità acquisite nella classe precedente • analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile) • approfondire le caratteristiche principali di un testo poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali • fare la parafrasi di un testo poetico • produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data delle più consuete tipologie di comunicazione scritta • esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato • apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare le capacità acquisite nella classe precedente • definire l'argomento e il tema di un testo narrativo, collegando quanto letto ai temi affrontati in ambiti interdisciplinari • cogliere il messaggio di un testo • approfondire la conoscenza delle caratteristiche del testo poetico e di quello narrativo • interpretare le principali figure di significato: personificazione, similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro • saper produrre autonomamente la parafrasi e il commento • approfondire alcuni temi ricorrenti della poesia • saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento utilizzando anche programmi multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> • raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo • produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo • scrivere sotto dettatura • scrivere senza errori ortografici • scrivere senza errori grammaticali • usare correttamente la punteggiatura • usare un lessico appropriato • esporre in maniera chiara ed ordinata • produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro • produrre testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi • adottare tecniche di revisione del testo • ridurre o riassumere un testo • scrivere sintesi • produrre testi descrittivi • produrre testi narrativi, rielaborando modelli letterari • produrre testi di fantasia 		
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato

LINGUE COMUNITARIE

L'obiettivo finale dello studio di una lingua straniera è quello di acquisire la capacità di usare la lingua straniera come strumento di comunicazione.

Nel corso degli otto anni della scuola del primo ciclo si opererà per lo sviluppo di una competenza comunicativa, intesa come capacità di riconoscere, decodificare e produrre messaggi non soltanto linguisticamente corretti, ma anche motivati ed appropriati al contesto della situazione. L'apprendimento di una nuova lingua arricchisce inoltre lo sviluppo cognitivo dell'alunno offrendogli un altro strumento di organizzazione delle conoscenze acquisite, e fa nascere la consapevolezza che le lingue straniere sono lo strumento indispensabile per rapportarci con ogni tipo di realtà europea ed extra europea.

Riguardo alla prima lingua comunitaria - inglese - gli alunni raggiungeranno lo standard corrispondente al *livello A2*, - così come indicato nel "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne" (Consiglio d'Europa - Strasburgo, 1997) per gli alunni della scuola dell'obbligo. (L'alunno comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la propria sfera personale. Sa muoversi agevolmente in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.)

Riguardo la seconda lingua comunitaria - tedesco o spagnolo - che viene studiata nei tre anni della scuola secondaria, gli alunni raggiungeranno lo standard corrispondente al *livello A 1.2*, così come indicato nel "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Moderne" (Consiglio d'Europa - Strasburgo, 1997) per gli alunni della scuola dell'obbligo. (L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari ed inerenti la sfera personale. Sa sostenere un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa esprimere bisogni immediati. E' in grado di produrre un semplice testo su argomenti di interesse personale. E' in grado di descrivere immagini e raccontare semplici storie.)

L'approccio alla lingua straniera verrà fatto secondo il metodo comunicativo-situazionale-funzionale, presentando sempre modelli di lingua di significato compiuto. Le funzioni comunicative verranno riproposte ciclicamente in modo sempre più ampio ed elaborato sia dal punto di vista del lessico che da quello grammaticale. Negli anni della scuola primaria si prediligerà il gioco e l'operatività, mentre nella scuola secondaria si affronterà anche una riflessione ragionata sulle regole della lingua, confrontandole con quelle della propria lingua madre e cogliendone somiglianze e differenze.

Le quattro abilità fondamentali della lingua - ascoltare, parlare, leggere, scrivere - saranno sviluppate in modo diverso a seconda dell'età dell'allievo.

Nei primi due anni della scuola primaria sarà privilegiata la lingua orale, mentre la lingua scritta verrà usata soltanto per la riproduzione di vocaboli e semplici frasi. Nelle classi terza, quarta e quinta, si introdurrà gradualmente la lingua scritta, dando però sempre la precedenza alle abilità della lingua orale. Nei tre anni della scuola media, le quattro abilità verranno sviluppate sempre più in modo integrato, puntando anche ad un uso personale della lingua scritta.

Altro fondamentale traguardo da raggiungere alla fine della scuola del primo ciclo di istruzione sarà quello di ampliare gli orizzonti culturali degli alunni stimolandoli ad individuare, accettare e rispettare gli elementi ed i modelli culturali di un realtà diversa dalla propria, superando gli aspetti pittoreschi e gli usuali stereotipi, e considerando il diverso da sé come arricchimento per la propria crescita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Al termine della Scuola Primaria Livello 1 secondo il "Q.C.E.R. per le Lingue Moderne" - Consiglio d'Europa - Strasburgo, 1997	Al termine della Scuola Secondaria di primo grado Livello B1 secondo il "Q.C.E.R. per le Lingue Moderne" - Consiglio d'Europa - Strasburgo, 1997
ASCOLTARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente • Eseguire semplici consegne • Identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti inerenti la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali della situazione presentata • comprendere informazioni specifiche • eseguire istruzioni e consegne complesse • operare inferenze
PARLARE	
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se non connesse e formalmente difettose per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale - gusti, amici, attività scolastiche, hobby, giochi, vacanze ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante • formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite • dare istruzioni • descrivere oggetti, persone, animali e luoghi • riferire opinioni altrui • raccontare un'esperienza
LEGGERE	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici tipo cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini accompagnati da supporti visivi • Cogliere nomi familiari, parole e frasi basilari inerenti la vita scolastica e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • selezionare le informazioni principali • eseguire consegne ed istruzioni complesse • comprendere informazioni specifiche esplicitate • comprendere informazioni specifiche implicite

	<ul style="list-style-type: none"> • dedurre il significato di vocaboli non noti • individuare e capire gli elementi coesivi di un testo
SCRIVERE	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili • Scrivere biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno ecc. • Scrivere brevi lettere personali per chiedere notizie, per raccontare le proprie esperienze, ecc.. 	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere frasi appropriate e situazioni definite • organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo • scrivere una lettera di carattere informale e formale • rendere per iscritto una sequenza dialogica • impostare lo schema di un'intervista • sintetizzare un testo letto • prendere appunti
RIFLETTERE SULLA LINGUA	
	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima livello A1.1 QCER	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda livello A1.2 QCER	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza livello A2 QCER
<p>ASCOLTARE Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali della situazione presentata • eseguire istruzioni e consegne semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali della situazione presentata • comprendere informazioni specifiche • eseguire istruzioni e consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare gli elementi essenziali della situazione presentata • comprendere informazioni specifiche • eseguire istruzioni e consegne complesse • operare inferenze
<p>PARLARE Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante • formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite • dare istruzioni • descrivere oggetti, persone, animali e luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante • formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite • dare istruzioni • descrivere oggetti, persone, animali e luoghi • raccontare un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante • formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite • dare istruzioni • descrivere oggetti, persone, animali e luoghi • riferire opinioni altrui • raccontare un'esperienza
<p>LEGGERE Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • selezionare le informazioni principali • eseguire consegne ed istruzioni semplici • comprendere informazioni specifiche esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • selezionare le informazioni principali • eseguire consegne ed istruzioni • comprendere informazioni specifiche esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> • capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo • selezionare le informazioni principali • eseguire consegne ed istruzioni complesse • comprendere informazioni specifiche esplicite • comprendere informazioni specifiche implicite • dedurre il significato di vocaboli non

			noti <ul style="list-style-type: none"> • individuare e capire gli elementi coesivi di un testo
SCRIVERE Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • compilare schede e moduli • scrivere frasi appropriate a situazioni definite • organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo • scrivere una semplice cartolina o mail di carattere informale 	<ul style="list-style-type: none"> • compilare schede e moduli • scrivere frasi appropriate a situazioni definite • organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo • scrivere una mail/lettera di carattere informale • impostare lo schema di un'intervista • prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> • compilare schede e moduli • scrivere frasi appropriate e situazioni definite • organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo • scrivere una mail/lettera di carattere informale • rendere per iscritto una sequenza dialogica • impostare lo schema di un'intervista • sintetizzare un testo letto • prendere appunti
RIFLETTERE SULLA LINGUA Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato

SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima livello A1.1 QCER	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe seconda livello A1.1 QCER	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classe terza livello A1.2 QCER
<p>ASCOLTARE Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave in senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave in senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi complessi multimediali identificandone parole chiave in senso generale
<p>PARLARE Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
<p>LEGGERE Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio 	<p>auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	<p>auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

da **Le indicazioni per il curricolo:**

Il senso dell'insegnamento della storia

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio.

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

La storia come campo disciplinare

La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Le conoscenze prodotte dagli storici, innumerevoli e in continuo accrescimento, sono sottoposte a revisione continua a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e, in modo via via più accurato, in relazione alle diverse età e alle capacità cognitive degli alunni, progetta percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti.

Identità, memoria e cultura storica

Nei tempi più recenti il passato e, in particolare, i temi della memoria, dell'identità e delle radici hanno fortemente caratterizzato il discorso pubblico e dei media sulla storia. Un insegnamento che promuova la padronanza degli strumenti critici permette di evitare che la storia venga usata strumentalmente, in modo improprio.

Inoltre la formazione di una società multietnica e multiculturale porta con sé la tendenza a trasformare la storia da disciplina di studio a strumento di rappresentanza delle diverse identità, con il rischio di comprometterne il carattere scientifico e, conseguentemente, di diminuire la stessa efficacia formativa del curricolo. È opportuno sottolineare come proprio la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrano una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 2. Usa la linea del tempo per collocare i principali eventi storici ordinandoli in senso cronologico 3. Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 4. Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie: alimentazione, difesa, cultura, economia e politica (Forme di governo e organizzazione della società), vie di comunicazione, conquiste e scoperte 5. Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti: sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida degli insegnanti 6. Sa esporre un argomento storico 7. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · è consapevole dell'importanza della memoria storica per orientarsi nel presente · comprende testi storici ed espone oralmente e con scritture, anche digitali, le proprie conoscenze storiche · è in grado di indagare la complessità di un fenomeno storico, cogliendone le diverse componenti (sociali, economiche, politiche, artistico-culturali, tecnologiche), operando collegamenti tra loro · è consapevole dell'importanza dei valori di partecipazione, legalità, solidarietà, cooperazione, accoglienza, integrazione e da quanto richiamato dalla nostra Costituzione · è consapevole degli scenari e delle possibilità di condivisione e di collaborazione, superando i confini nazionali. <p>Meta-competenza</p> <p>L'alunno sa cogliere:</p> <ul style="list-style-type: none"> · le componenti di una società e le loro dinamiche (governo, istruzione, educazione, sistemi produttivi, alimentazione, rapporti uomo-ambiente, rapporti con gli altri popoli, religione, espressioni artistiche, diritti civili, ciò che è definito diverso) · le modalità di relazione con le altre società, la gestione/soluzione del conflitto (flussi migratori per soddisfare bisogni primari, mire espansionistiche e imperialistiche, scambi commerciali, scambi culturali) · il rapporto tra potere religioso e potere politico (le gerarchie e i gruppi d'interesse; gli intrecci tra i centri del potere religioso, economico, politico e culturale) · le modalità di accesso al sapere nel tempo · le modalità di accesso, di controllo e di distribuzione delle risorse · il rapporto tra cultura del lavoro (scoperte, acquisizione di competenze produttive), cultura e partecipazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'alunno matura la consapevolezza:

- del grande valore civile del dialogo nell'esaminare i problemi riguardanti ambiti della vita sociale
- del valore dell'ascolto come manifestazione dell'attenzione verso l'altro e del rispetto delle diverse opinioni: cardini di una civile convivenza
- dell'importanza della cooperazione e della solidarietà per la sopravvivenza della società
- del ruolo del cittadino come protagonista di un proprio progetto di vita nel quale esprimere una competenza decisionale capace di coniugare personali aspirazioni con le reali opportunità date dalla società
- del valore del lavoro come risposta dignitosa ai bisogni della società
- dei valori che sostengono la nostra società e delle regole che ne sono l'insostituibile realizzazione.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
Conoscenza degli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica	<ul style="list-style-type: none"> • superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche • avvio alla concettualizzazione (semplici operazioni logiche) • avvio all'approccio problematico alle vicende storiche • avvio alla riflessione 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento dell'abilità di utilizzare le conoscenze pregresse per formulare ipotesi razionali sulle dinamiche degli eventi storici • Individuare, all'interno dell'approccio fattuale, le componenti sociali, economiche, politiche degli eventi storici • acquisizione della capacità di superare una visione eurocentrica, sapendo cogliere i caratteri culturali di altri popoli e il loro ruolo all'interno dell'intreccio storico • potenziamento della capacità di problematizzare (confronta e analizza punti di vista contrastanti in merito ad uno stesso problema) 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento dell'abilità di utilizzare le conoscenze pregresse per formulare ipotesi razionali sulle dinamiche degli eventi storici • individua autonomamente i concetti storici fondamentali • coglie le chiavi interpretative del presente attraverso l'analisi delle caratteristiche e dello svolgimento di eventi passati, anche attraverso le testimonianze di luoghi e persone • opera scelte personali di giudizio, sulla base di precise informazioni, anche se legate a punti di vista contrastanti
Comprensione ed uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • approccio alla lettura e allo studio del testo storico, individuando le informazioni principali e i concetti chiave • avvio alla conoscenza e all'impiego di fonti storiche diversificate (immagini, opere d'arte, reperti archeologici) • acquisizione della capacità di utilizzare e costruire schemi e mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • inizia ad acquisire la capacità di analizzare le fonti (documenti scritti e non) per trarne informazioni di carattere storico • riconosce e contestualizza testi e immagini relative ad un determinato periodo storico • legge e spiega grafici, tabelle e dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni di carattere storico da una pluralità di fonti (opere letterarie, opere artistiche, fotografie, filmati, ecc.) • distingue, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore • apprende informazioni di carattere storico dalle testimonianze di luoghi e persone
	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione dell'abilità di compiere 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento della capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento della capacità di

Comprensione delle relazioni tra situazioni	<p>semplici inferenze tra avvenimenti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvio alla capacità di guardare ad un evento storico da prospettive diverse e con finalità diverse • iniziale acquisizione di conoscenze e strumenti relativi all'educazione alla cittadinanza a partire dalla riflessione sugli eventi storici 	<p>concettualizzazione (compie operazioni logiche generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • potenziamento delle abilità di riflessione, deduzione e induzione • avvio al pensiero divergente (formula ipotesi alternative rispetto alla dinamica dei fatti storici) • inizia ad acquisire la capacità di confrontare idee e istituzioni del passato con quelle attuali, facendo le opportune contestualizzazioni 	<p>concettualizzazione, riflessione, deduzione, induzione e pensiero divergente</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e costruisce "nodi storici" utilizzando le varie componenti (causali, economiche, politiche, sociali, culturali, ideologiche, ecc.) che li hanno prodotti e i loro effetti • crea collegamenti interdisciplinari (osserva un avvenimento storico da differenti punti di vista, legandolo agli apprendimenti di altre discipline) • avvio alla maturazione di una coscienza democratica che avversi ogni forma di violenza, intolleranza e sopraffazione
Comprensione ed uso del linguaggio proprio della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • avvio al riconoscimento del sottocodice specifico • approccio alla comprensione e all'uso appropriato del lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento della comprensione e dell'uso del sottocodice specifico • distingue sul testo le informazioni dalle argomentazioni • inizia a selezionare in modo autonomo le informazioni • Comprende ed usa in modo appropriato il lessico specifico • espone usando gli strumenti disponibili • inizia a rielaborare in modo autonomo le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • arricchimento della comprensione e dell'uso del sottocodice specifico • rielabora in modo autonomo le informazioni, integrandone le fonti e creando gli opportuni collegamenti interdisciplinari • espone gli argomenti storici anche in forma di ricerche e percorsi multimediali

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 2. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 3. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici) con particolare attenzione a quelli legati alla sua esperienza 4. E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture) dell'Italia 5. Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza delle diverse realtà culturali 6. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche 7. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) 8. Rispetta l'ambiente ed è consapevole delle emergenze ecologico-ambientali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani 2. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico) carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda, utilizzando un linguaggio specifico. 3. E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture) dell'Europa e del Mondo. 4. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo, attingendo alla esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. 5. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi 6. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze ecologico-ambientali, storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 7. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente studiato • Distinguere sul territorio gli interventi degli agenti naturali da quelli umani • Definire strutture e funzioni semplici • Distinguere infrastrutture e organizzazioni statali ed amministrative a livello nazionale ed europeo • Acquisire nuovi concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare quanto precedentemente appreso • Riconoscere caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato • Distinguere sul territorio le conseguenze causate da interventi di agenti naturali e quelle causate da interventi umani • Definire in maniera articolata: strutture, infrastrutture, funzioni, organizzazioni statali e sovrastatali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare quanto precedentemente appreso • Distinguere e analizzare sistemi geografici e quadri ambientali • Individuare i dinamismi dell'ambiente naturale • Distinguere le diverse forme di antropizzazione del territorio • Individuare le varie problematiche connesse alle diverse forme di antropizzazione • Distinguere ruoli e funzioni di organismi e trattati sovranazionali
Uso degli strumenti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e leggere i diversi tipi di carte geografiche • Orientarsi sull'atlante • Leggere tabelle, grafici e carte tematiche semplici • Leggere e spiegare fotografie e disegni • Iniziare a leggere dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni • Localizzare sull'atlante (utilizzando anche le coordinate geografiche) • Leggere e spiegare tabelle complesse e grafici semplici • Leggere dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e spiegare in modo articolato carte geografiche, fotografie e disegni • Localizzare sull'atlante • Leggere, spiegare, completare e produrre tabelle, grafici, carte tematiche (anche di una certa complessità) • Leggere e interpretare dati statistici e schemi (anche di una certa complessità)
Comprensione delle	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare bisogni e problemi • Individuare in maniera essenziale le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il modello concettuale del precedente anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il modello concettuale appreso nell'anno precedente

relazioni uomo-ambiente	loro cause e le loro conseguenze <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le soluzioni offerte dall'ambiente e/o create dall'uomo • Individuare il tipo di organizzazione economica • Individuare i bisogni infrastrutturali • Individuare in modo semplice caratteristiche e strutture socio-culturali • Individuare in modo semplice caratteristiche e strutture socio-politiche • Individuare affinità e differenze di specifiche situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e analizzare problemi di media complessità di un territorio • Individuare le soluzioni date a tali problemi e i modelli socio-politici conseguenti • Individuare i settori investiti da tali soluzioni • Dedurre in modo semplice i comportamenti economici conseguenti • Confrontare e spiegare situazioni differenti • Distinguere i caratteri di culture differenti messe a confronto • Iniziare a fare deduzioni (inferenze) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le cause di carenze, di eventuali squilibri e/o problemi ambientali, culturali, sociopolitici ed economici di uno specifico territorio • Individuare i campi che tali dinamiche coinvolgono • Individuare le soluzioni date e avanza ipotesi possibili • Distinguere in esse i punti di forza e di debolezza • Prevedere le loro eventuali conseguenze
Comprensione ed uso del linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare sul testo i concetti essenziali e identificare le difficoltà nello studio del testo • Identificare il lessico specifico • Usare appropriatamente i termini specifici ricorrenti • Esporre utilizzando semplici strumenti, decodificandone il linguaggio simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il comportamento cognitivo dell'anno precedente • Distinguere sul testo le informazioni dalle argomentazioni • Iniziare a selezionare le informazioni sul testo in modo autonomo • Usare appropriatamente termini specifici di media complessità concettuale • Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio simbolico • Iniziare a rielaborare le informazioni in modo personalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il comportamento cognitivo dell'anno precedente • Selezionare in modo autonomo le informazioni sul testo • Formulare domande sulla base di un ragionamento originale • Strutturare l'esposizione in modo autonomo, usando strumenti specifici e decodificandone il linguaggio • Redigere ricerche, usando in modo personale il linguaggio specifico e facendo ricorso a strumenti specifici

MATEMATICA

Dalle Indicazioni per il curricolo:

Si tratta di discipline che studiano e propongono modi di pensare, artefatti, esperienze, linguaggi, modi di agire che oggi incidono profondamente su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva: è perciò necessario che la formazione si confronti in modo sistematico anche con l'esperienza comune di ragazzi e adulti.

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità e consentono di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza. In questo modo permette di esercitare la propria cittadinanza a ciascuno attraverso decisioni motivate.

(...)

Tutte le discipline che afferiscono a questa area hanno come elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, a confrontarli

(...)

In tutte le discipline dell'area, inclusa la matematica, si avrà cura di ricorrere ad attività pratiche e sperimentali e a osservazioni sul campo, con un carattere non episodico ma inserite in un percorso coerente di conoscenza.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze

Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.2. Legge, scrive, ordina e confronta numeri naturali e decimali3. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali4. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura5. Riconosce, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni6. Effettua ed esprime misurazioni utilizzando le opportune unità di misura7. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.8. Risolve facili problemi, anche riferiti ad ambiti diversi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.9. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.10. Confronta e classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo11. Utilizza rappresentazioni di dati adeguati e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.12. Riconosce situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare espressioni relative alla probabilità.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.2. Rispetta i punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.3. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.4. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.5. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.6. Ha sviluppato un corretto uso di semplici ragionamenti logici.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA MATEMATICA			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
IL NUMERO (Gli insiemi N e Q+)	<ul style="list-style-type: none"> • Dato un raggruppamento classificare in base a due o più attributi. • Realizzare rappresentazioni con i diagrammi di Venn • Utilizzare i termini e i simboli degli insiemi nei vari ambiti. • Confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali • Costruire successioni di numeri rispettando determinate regole e individuare la regola che genera una successione. • Eseguire calcoli mentali riflettendo sulle strategie utilizzate. • Costruire e risolvere un'espressione partendo da un problema. • Ricercare analogie e differenze tra operazioni • Scrivere i numeri utilizzando la notazione scientifica. • Saper utilizzare l'ordine di grandezza • Saper utilizzare in contesti della vita reale le relazioni di multiplo e divisore. • Saper riconoscere frazioni in contesti reali. • Saper utilizzare le frazioni come 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le frazioni sulla retta orientata. • Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali. • Rappresentare con i diagrammi di Venn l'insieme dei numeri Reali e i suoi sottoinsiemi. • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata. • Risolvere problemi con scale di ingrandimento o riduzione. • Utilizzare le proporzioni in contesti reali. • Riconoscere in contesti reali situazioni di proporzionalità diretta e inversa e saper risolvere i problemi. • Risolvere problemi pratici con percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri interi, razionali, irrazionali e reali, la loro rappresentazione con i diagrammi di Venn e sulla retta numerica orientata. • Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali. • Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado. • Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali. • Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze riguardanti fatti e fenomeni.

	<p>operatori in situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare le frazioni e saperle rappresentare su una retta orientata. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo di un problema e formalizzarlo con il linguaggio geometrico. • Saper utilizzare i segmenti per rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti reali. • Risolvere problemi con i triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere in vari contesti problemi relativi ai quadrilateri • Saper costruire figure che si corrispondono in una isometria utilizzando strumenti o software adeguati. • Saper riconoscere ed individuare le figure geometriche piane in contesti diversi e definire le principali relazioni tra gli elementi, il perimetro e l'area. • Giustificare le regole per calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. • Calcolare l'area di figure reali con procedimenti di somma o differenza di superfici. • Utilizzare il Teorema di Pitagora per risolvere problemi pratici. • Utilizzare la similitudine per risolvere problemi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con circonferenza e cerchio anche in situazioni reali. • Riconoscere le figure geometriche solide in contesti diversi ed individuare le relazioni tra gli elementi, le superfici e i volumi. • Saper rappresentare un solido su una superficie piana. • Saper risolvere problemi in situazioni reali utilizzando le relazioni esistenti tra volume peso e peso specifico.
LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse. • Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra misure lineari e misure di superficie e utilizzarle in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il percorso logico nello sviluppo di formule. • Saper verbalizzare e schematizzare i percorsi di analisi e di sintesi.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e confrontare dati e produrre grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un grafico e ricavarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un grafico e ricavarne eventuali informazioni richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare software per organizzare e rappresentare dati.
IL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare linguaggi e termini propri della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formalizzare un problema • Esprimere concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri interi, razionali, irrazionali e reali, la loro rappresentazione con i diagrammi di Venn e sulla retta numerica orientata. • Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali. • Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado. • Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali. • Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze riguardanti fatti e fenomeni.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno è in grado di osservare oggetti e fenomeni, riconoscendone gli aspetti caratterizzanti, cogliendo regolarità, differenze e somiglianze.2. Utilizza varie tecniche di misura in relazione ai fenomeni osservati, raccoglie dati, li classifica, li interpreta.3. Legge e interpreta semplici schematizzazioni.4. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto ed è in grado di trasferire le conoscenze acquisite in contesti della vita quotidiana.5. Sa utilizzare un linguaggio appropriato e funzionale al pensiero scientifico.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno è in grado di osservare oggetti e fenomeni, riconoscendone gli aspetti caratterizzanti, cogliendo regolarità, differenze e somiglianze.2. Utilizza varie tecniche di misura in relazione ai fenomeni osservati, raccoglie dati, li classifica, li interpreta.3. Sviluppa semplici schematizzazioni; riproduce attraverso modelli fatti e fenomeni che formalizza attraverso procedimenti logico-matematici.4. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto ed è in grado di trasferire le conoscenze acquisite in contesti della vita quotidiana.5. Sa utilizzare un linguaggio appropriato e funzionale al pensiero scientifico; sa descrivere, argomentare, organizzare e rendere operative conoscenze e competenze.

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
LA MATERIA E L'ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana. • Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate. • Effettuare misurazioni. • Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione. • Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica. • Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà. • Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici. • Saper descrivere l'atomo e orientarsi nella tavola periodica • Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni. • Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di pH. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di elettrizzazione. • Distinguere tra conduttori e isolanti. • Costruire un semplice circuito elettrico. • Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1^a legge di Ohm) • Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola) • Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni. • Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi.
LA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera; • Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo. • Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera. • Avere consapevolezza delle cause e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere corpi in quiete e in moto secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto. • Saper costruire e interpretare i grafici del moto rettilineo uniforme e del moto vario. • Riconoscere le caratteristiche di una forza: il punto di applicazione, la direzione, il verso e l'intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le coordinate geografiche e la bussola. • Riconoscere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze. • Ricostruire schemi che rappresentino la struttura interna della Terra, i moti convettivi e le loro conseguenze. • Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle.

	dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare il baricentro in alcuni corpi simmetrici e non. • Comprendere e illustrare il principio di Archimede 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica a zolle.
I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione e le parti costitutive di una cellula animale e vegetale, procariote ed eucariote. • Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche • Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere i componenti abiotici e biotici in ecosistemi familiari: il prato, il bosco, lo stagno • Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali • Essere consapevoli del carattere finito delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le ossa. • Riconoscere i principali muscoli del corpo umano. • Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni. • Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti • Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato digerente, le fasi del processo digestivo. • Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato circolatorio. • Saper stabilire, in casi semplici se determinati comportamenti siano corretti al fine di assicurare condizioni di salute al proprio corpo • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'Uomo. • Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno della selezione naturale.
IL CONTROLLO E LA REGOLAZIONE			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i vari componenti del sistema nervoso. • Individuare i vari componenti del sistema endocrino. • Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del nostro sistema nervoso
LA RIPRODUZIONE E LA TRASMISSIONE DEI CARATTERI			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile e le funzioni dei vari

			<p>organi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati a Salvaguardia dell'apparato riproduttore.
--	--	--	---

COMPETENZE TRASVERSALI

- Saper osservare, cogliere regolarità e differenze, stabilire relazioni in fenomeni, strutture, sistemi, organi.
- Saper verificare la corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali.
- Conoscere ed utilizzare strumenti di misura.
- Raccogliere, analizzare, organizzare i dati in tabelle; costruire e interpretare grafici.
- Produrre schemi, modelli (grafi ad albero, mappe concettuali, diagrammi di flusso)
- Conoscere e utilizzare il linguaggio scientifico.
- Riferire in modo ordinato e corretto, oralmente e per iscritto, fenomeni, osservazioni ed esperienze.
- Essere responsabili verso se stessi, gli altri, l'ambiente e lo sviluppo tecnico-scientifico.
- Prendere e rielaborare appunti individuando le informazioni principali. (classe 2° - 3°)
- Saper distinguere fatti da opinioni, saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli. (classe 3°)

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza.2. Realizza oggetti cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.3. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.4. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.5. E' in grado di usare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.6. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno è in grado di descrivere e classificare oggetti e macchine cogliendone le diversità in relazione al materiale e al tipo di energia e di controllo che richiedono.2. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.3. E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse e materiali per raggiungere uno scopo.4. Esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico.5. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.6. E' in grado di usare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.7. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
Conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti informativi tecnici e tecnologici dei principali settori produttivi con le relative problematiche ambientali e socio-economiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche e le tecnologie dei metodi di produzione e di modifica del territorio con le problematiche ambientali e socio-economiche connesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni ed essere in grado di relazionarle e sintetizzarle • Analizzare le tecnologie della civiltà moderna con i relativi problemi sociali, ambientali ed economici.
Linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere e memorizzare i dati • Utilizzare un linguaggio semplice e corretto • Saper operare utilizzando strumenti e tecnologie di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio corretto. • Sapersi esprimere con un linguaggio grafico attenendosi al procedimenti e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare e sintetizzare le conoscenze tecnologiche acquisite • Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi multimediali • Saper risolvere problemi grafici utilizzando un linguaggio grafico e progettuale appropriato.
Metodologica e operativa (metodo di studio)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare ed estrarre informazioni • Saper organizzare e gestire il materiale per svolgere le richieste della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i dati ed organizzarli • Saper organizzare e gestire il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni con l'uso di vari mezzi, selezionarle e sintetizzarle, per organizzare un discorso personale.

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)2. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso3. molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).4. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.5. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.2. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e é sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.4. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivi, utilizzando tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.5. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
CONOSCITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato i principali elementi formali in immagini e opere d'arte • Saper riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori e forme) e le più semplici regole compositive, presenti nelle opere d'arte e nelle immagini • Saper riconoscere basilare elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali più significativi presenti in immagini ed opere d'arte • Saper riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori, forme e spazio) e le principali regole compositive presenti in opere d'arte e in immagini • Saper riconoscere i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche • Saper riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori, forme e spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini • Saper riconoscere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi
LINGUISTICO COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale, utilizzando una terminologia appropriata • Saper produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale, anche extraeuropeo, utilizzando una terminologia appropriata • Saper produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale, anche extraeuropeo, utilizzando una terminologia appropriata • Saper produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive personali

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi • Saper utilizzare semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche 	<p>denotativo e connotativo messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche 	<p>visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e utilizzare correttamente materiali e tecniche che maggiormente si prestano alle funzioni espressive richieste
--	--	--	---

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.2. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.5. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno osserva, esplora e analizza il suono intorno a lui soffermandosi sulle caratteristiche acustiche e impara a utilizzare tali acquisizioni in direzione espressiva.2. Coltiva e valorizza la dotazione linguistica musicale e viene educato all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione e della comprensione partecipativa di esperienze tra le più importanti nel patrimonio delle civiltà.3. Realizza esperienze musicali in modo individuale e collettivo utilizzando sia la voce e il proprio corpo che gli strumenti musicali. Esperisce lo spazio corale e quello orchestrale.4. Dà significato alle proprie esperienze musicali, sviluppando la capacità di comprensione e analisi di opere appartenenti alla nostra storia non trascurando la letteratura musicale di civiltà extraeuropee e il ricco patrimonio popolare.5. Comprende la corrispondenza esistente tra suono e segno, indispensabile requisito per l'utilizzo consapevole della scrittura musicale sia di tipo tradizionale che intuitivo, con riferimento ai sistemi grafici usati nella musica contemporanea.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE DI RIFERIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza
CONOSCITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. • Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare.) e i suoni dell'ambiente • Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata • Conoscere i primi elementi di organologia e acustica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di notazione fino alla semicroma e relativa pausa • Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità) • Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine) • Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico • Conoscere le forme musicali nella storia della musica • Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera • Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica
LINGUISTICO COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. • Saper intonare facili canzoni per imitazione • Eseguire otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note • Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi della notazione musicale • Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.) • Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate) • Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agonici (velocità), cantando e o suonando • Saper formare semplici frasi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi della notazione musicale • Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note • Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale • Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi • Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera,

	riprodurle con strumenti ritmici.	ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la terminologia specifica 	musica rock, <ul style="list-style-type: none"> Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali
METODOLOGICA e OPERATIVA Metodo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi ritmici e vocali, giochi timbrici e strumentali Analisi e riproduzione, pratica strumentale e vocale, per imitazione e per lettura Composizione ed improvvisazione ritmico-melodica Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi ritmici e vocali, giochi timbrici e strumentali progressivi Analisi e riproduzione, pratica strumentale e vocale, per imitazione e per lettura Composizione ed improvvisazione ritmico-melodica Interagire con altri linguaggi Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi ritmici e vocali, giochi timbrici e strumentali progressivi Analisi e riproduzione, pratica strumentale e vocale, per imitazione e per lettura Composizione ed improvvisazione ritmico-melodica Interagire con altri linguaggi Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione Usare le schede d'ascolto per evidenziare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi di un brano

EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spazio temporali.2. L'alunno percepisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spazio temporali;3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la grammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. Riconosce alcuni essenziali principi relative al proprio benessere fisico psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.4. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare, ed il saper essere ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.2. Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio corporeo motorio sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.3. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.4. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.5. Sperimenta corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificatori.

EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AMBITI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA classe prima	INDICATORI DI COMPETENZA classe seconda	INDICATORI DI COMPETENZA classe terza
Conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza degli schemi motori di base • Camminare • Correre • Saltare. • Lanciare • Afferrare • Arrampicarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità motorie ed espressive. • Conoscenza delle regole nelle attività sportive e capacità di adottare comportamenti leali e corretti all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere e utilizzare nuovi schemi motori in situazioni diverse. • Comprensione dell'importanza delle regole nella pratica sportiva.
Linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle potenzialità espressive del proprio corpo. • Esplorare e ricercare in maniera creativa e personale soluzioni in diversi ambiti motori e sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre nuove forme di movimento. • Capacità di comunicare attraverso forme di movimento creativo e personale stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e applicazione dei linguaggi motori specifici.
Metodologica-operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascoltare le indicazioni dell'insegnante e di eseguire in modo corretto gli esercizi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza tecnica del gesto sportivo. • Capacità di stabilire rapporti corretti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere e potenziare le capacità condizionali. • Capacità di arbitrare una partite degli sport praticati. • Mettere in atto nello sport e nella vita comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IRC	
Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none">1. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente nel quale vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare sociale.2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.3. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.4. Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

**RUBRICHE PER LA GUIDA ALL'OSSERVAZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE
DIMENSIONI DI COMPETENZA DEL PROFILO CONTENUTE NELLE SCHEDE DI CERTIFICAZIONE
DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>1. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): ALFABETICO FUNZIONALE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>2. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): MULTILINGUISTICA:</p> <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>3. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA:</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari;</p> <p>utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio;</p> <p>utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>3.COMPETENZA A CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA: Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>4. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018):</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Conosce i principali motori di ricerca e i rischi della navigazione in rete</p>	<p>Scrive, revisiona, salva e archivia testi scritti e costruisce semplici tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Accede alla rete per ricavare informazioni; scrive e invia con l'aiuto dell'insegnante messaggi di posta elettronica.</p> <p>Conosce alcuni rischi della navigazione e dell'uso improprio del cellulare.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti; è in grado di modificare e integrare con immagini e musica i propri prodotti.</p> <p>Accede alla rete per ricavare informazioni, per collocarne di proprie e per condividerle.</p> <p>Adotta comportamenti preventivi dei rischi nell'utilizzo della rete e del cellulare e social app.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura e presentazioni per elaborare testi.</p> <p>Sa utilizzare autonomamente la rete per reperire informazioni e le sa organizzare in file collegandole e confrontandole con altre fonti.</p> <p>Rispetta le regole della navigazione e comunicazione sicura</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>5. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio e nel tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzando gli organizzatori temporali in relazione ad avvenimenti della propria storia personale e familiare, • pianificando semplici sequenze di lavoro • leggendo semplici linee del tempo e piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. <p>Solo se guidato opportunamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi essenziali dei fenomeni della storia, dell'arte, della musica, dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane; • descrive le caratteristiche fondamentali di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed antropici. 	<p>Con la supervisione dell'insegnante si orienta nello spazio e nel tempo utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli organizzatori temporali in relazione ad elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita • semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. • la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>Con indicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i principali avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità anche in ambito artistico e culturale; • individua analogie e differenze fra i principali paesaggi europei e di altri continenti, cogliendo le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>L'alunno in modo autonomo si orienta nello spazio e nel tempo utilizzando correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • strategie di autocorrezione per formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute. <p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate e opera confronti tra esse anche in ambito artistico e culturale • individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. 	<p>L'alunno in modo autonomo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona; • legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare le informazioni. <p>In modo autonomo, dimostrando curiosità e desiderio di comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondisce la conoscenza di fatti e problemi storici, artistici e musicali anche mediante l'uso di risorse digitali • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>5.COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed allo stesso tempo è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Possiede un patrimonio essenziale di conoscenze e nozioni di base e con la guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti fornitegli per lo studio, per preparare un'esposizione. • Pianifica semplici sequenze di lavoro • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. • E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. 	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio utilizzando semplici strategie (scalette, sottolineature,....) • Pianifica sequenze di lavoro e guidato sa operare semplici collegamenti fra nuove informazioni e quelle già possedute • E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi. 	<p>Possiede un patrimonio adeguato di conoscenze e nozioni di base e in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio utilizzando strategie di studio (scalette, sottolineature, mappe concettuali) • Pianifica sequenze di lavoro e ne valuta i risultati, sa operare collegamenti fra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizzando vari strumenti di consultazione • E' in grado di formulare sintesi di testi narrativi e informativi, anche abbastanza complessi. 	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e in modo autonomo e con senso critico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole • Pianifica sequenze di lavoro, ne valuta i risultati ed eventuali necessità di revisioni, sa operare collegamenti fra nuove informazioni e quelle già possedute, utilizzando vari strumenti di consultazione e gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi • E' in grado di formulare sintesi di testi narrativi e informativi, anche complessi e di esprimere su di essi un proprio motivato parere.

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>7. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Riconosce con la guida dell'insegnante le trasformazioni intervenute nelle principali strutture sociali e politiche rispetto alla storia locale.</p> <p>Guidato dall'insegnante pone semplici domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali.</p>	<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>In autonomia formula domande sulle differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al passato della storia della propria comunità</p> <p>Conosce tradizioni ed usanze del proprio ambiente di vita e le mette al confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne somiglianze e differenze.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>8. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018):</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e ri-elaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
		<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport</p>	<p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>9. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali, quando sollecitato, nel gioco e nel lavoro. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve; esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. <p>Con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, sa formulare semplici ipotesi risolutive, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno. Rispetta i tempi di lavoro avendolo pianificato individuando le priorità; si impegna nei compiti, li assolve; esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. <p>Con indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, esprime ipotesi di soluzione, utilizzando alcune conoscenze apprese; applica poi le soluzioni a problemi analoghi. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutandone gli esiti; pondera i diversi aspetti Connessi alle scelte da compiere. Assume anche iniziative personali pertinenti. Agisce responsabilmente rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. <p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, reperisce e attua soluzioni utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti con il supporto dei pari; applica poi le soluzioni a contesti simili. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume iniziative personali e originali nel gioco e nel lavoro, le affronta con impegno e responsabilità, portando un contributo positivo al gruppo. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali valutandone aspetti positivi e negativi, individuando le priorità e reperendo anche possibili correttivi; presta aiuto a chi ne ha bisogno. <p>In modo autonomo e consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> In situazioni nuove ed impreviste, risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti; applica poi le soluzioni a contesti simili. Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario.

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>10. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.</p> <p>Partecipa al lavoro collettivo condividendo e rispettando le regole del gruppo.</p> <p>Si impegna nel portare a termine i compiti assegnati nel rispetto dei tempi.</p>	<p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese con il supporto dell'insegnante per risolvere problemi di esperienza.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà, rispettando le regole del gruppo.</p> <p>Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p>	<p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni, gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità.</p> <p>Esegue pianificazioni relative a compiti affidati e semplici progetti.</p>	<p>Effettua indagini in contesti diversi condividendo il problema da approfondire con il gruppo, raccogliendo e organizzando i dati e interpretando i risultati.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio insuccessi, individuandone anche cause e rimedi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>11. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Mostra un generale rispetto per l'autorità e per i compagni e per materiali, attrezzature proprie ed altrui.</p> <p>Partecipa a giochi di squadra accettando i ruoli affidatigli, seguendo le regole e le istruzioni impartite.</p> <p>Adegua il proprio comportamento ai diversi contesti esprimendo il proprio stato d'animo.</p>	<p>Osserva le regole di convivenza e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola</p> <p>Partecipa a giochi di squadra accettando i ruoli affidatigli, seguendo le regole e le istruzioni impartite, accetta sconfitte, frustrazioni</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti.</p>	<p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e sa riflettere criticamente.</p> <p>Assume e gestisce in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità</p> <p>Esprime il proprio comportamento e lo stato d'animo con consapevolezza e responsabilità.</p>	<p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese in cui vive. E' in grado di motivare la necessità di regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, impegnandosi per il bene comune, assumendo ruoli di responsabilità, superando positivamente anche i momenti di conflittualità.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui, adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori.</p>

DIMENSIONI DEL PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>12. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA (2018): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Sfera Personale: Conosce le misure dell'igiene personale propria e altrui impartite dagli adulti</p> <p>Sfera Sociale: Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e individua le differenze rispetto ad altre realtà.</p>	<p>Sfera Personale: Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; applica le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.</p> <p>Sfera Sociale: Riconosce, con l'aiuto degli adulti, le principali strutture politiche del paese e i principali fondamenti della Costituzione.</p>	<p>Sfera Personale: Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, propria ed altrui.</p> <p>Sfera Sociale: Conosce i principali organismi dell'Unione Europea e internazionali nonché i principali fondamenti della Costituzione.</p>	<p>Sfera Personale: Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Sfera Sociale: E' in grado di esprimere opinioni sul significato delle principali norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con realtà di altri paesi.</p>