

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI ITALIANO 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------------------|---|---|--|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. | <u>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e intervenire in modo pertinente</u> | Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo) rispettando i turni di parola Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati | Uso di un lessico adeguato per nominare oggetti, luoghi, persone presenti in un determinato contesto. | Le regole della -conversazione Parlato interattivo tipo diaologo Consegne Gli elementi essenziali della frase e la sua organizzazione. | Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale. Prestare attenzione ai messaggi orali di insegnanti e compagni. <u>Ascoltare e comprendere semplici consegne</u> |
| | Ascolta e comprende semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. | <u>Ascoltare un racconto e coglie il senso globale e le informazioni principali;</u> <u>Comprendere semplici istruzioni orali e consegne di lavoro;</u> | Ascolta testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e risponde a semplici domande sul testo in modo comprensibile (personaggi, luoghi e tempi) Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | Attiva strategie di ascolto di messaggi e narrazioni ne organizza il loro contenuto anche secondo il criterio temporale. Riporta oralmente quanto appreso in modo chiaro Giochi sensoriali per produrre semplici descrizioni di oggetti e di persone | c)Ascolto di Testi narrativi di tipo realistico e fantastico d)Semplici giochi | Riferire semplici resoconti di esperienze personali o ascoltati Individuare gli elementi di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e azioni) Comprendere il contenuto essenziale di una semplice spiegazione |
| | Racconta rispettando l'ordine cronologico di brevi esperienze vissute . | | Racconta storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico (prima, dopo, infine) | | e)storie personali, storie realistiche e/ o fantastiche con 3-4 sequenze illustrate | Leggere e comprendere definizioni semplici Leggere e comprendere brevi frasi |
| | | | | | | |
| LETTURA E COMPRESIONE | Legge ad alta voce e/o in modo silenzioso. | Discriminare le immagini dalle parole; Leggere una sequenza di immagini; Riconoscere segni diversi; Riconoscere lettere uguali; Riconosce parole o parti di esse uguali; Individuare vocali; Individuare consonanti;; Leggere sillabe semplici; Leggere parole bisillabe; Leggere parole trisillabe; Leggere parole con sillabe complesse; Leggere semplici frasi; Leggere brevi testi | Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa | Le tecniche di decodifica l'aspetto fonematico delle parole l'aspetto semantico delle parole corrispondenza grafema fonema la struttura della parola stampato maiuscolo, minuscolo e il corsivo. | a)vocali e consonanti la sillabe parole, frasi, brevi testi. lo | Riconoscere, distinguere e pronunciare le vocali e consonanti e i suoni complessi. |
| | Legge e comprende brevi e semplici testi e ne coglie gli elementi essenziali. | Intuire il contenuto globale di un testo a partire dal titolo e dalle immagini | Prevede il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini | Letture di semplici testi. | b) Storie fantastiche e realistiche con o senza immagini | ILleggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni |
| | | | Legge testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla, e individua le informazioni principali | Letture di semplici storie o racconti | c) Testi narrativi realistici e fantastici | |
| SCRITTURA | Acquisisce la competenza tecnica della scrittura. | Completare sequenze ritmiche di forme; Eseguire semplici percorsi grafici; Riprodurre segni grafici; | Utilizza le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura. | Percorsi grafici , Sequenze ritmiche | Pregrafismo, fonologia meta fonologia | Riconoscere la corrispondenza grafema/fonema |
| | Si esprime attraverso la lingua scritta, con frasi semplici e di senso compiuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche | Scrivere in modo corretto sotto dettatura parole Scrivere in modo corretto sotto dettatura semplici frasi Scrivere in modo corretto sotto dettatura brevi testi | Scrive sotto dettatura in modo corretto parole, semplici frasi e e brevi testi | I suoni dolci e duri, i digrammi e trigrammi. L'uso di QU/CU/CQU; i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'uso dell'H, | Vocali, consonanti, sillabe, grafemi (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo); parole; sillabe complesse; parole anche con sillabe complesse; semplici frasi; Digrammi, trigrammi, convezioni ortografiche | Scrivere, autonomamente in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>Scrivere parole in modo corretto Scrivere in modo corretto semplici frasi Scrivere in modo corretto brevi testi</p> | <p>Produce parole, semplici frasi e brevi testi, con il supporto delle immagini, legati a scopi concreti o a situazioni quotidiane.</p> | <p>conosce parole ortograficamente difficili.</p> | <p>sillabe complesse; parole anche con sillabe complesse; Digrammi, trigrammi,</p> | <p>Scrivere sotto dettatura nel carattere stampatello maiuscolo semplici frasi o brevi testi</p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>Amplia il lessico usando nuove parole ed espressioni</p> | <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</p> | <p>Amplia il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> | | <p>Individuazione delle sillabe semplici, Riconoscimento di unità fonetiche affini nella composizione della sillaba V/F, D/T, B/P, C/G, M/N Individuazione sillabe complesse: suoni duri e dolci, GA GO GU GI GE; CA CO CU CI CE. Uso dell'H come valore fonico: CHI CHE GHI GHE SCI SCHE Scrivere sillabe complesse SCA SCO SCU</p> | |
| | | <p>Utilizzare il lessico gradualmente acquisito in modo appropriato</p> | <p>Usa in modo appropriato, le parole man mano apprese per riferire esperienze scolastiche extrascolastiche ed attività di interazione e di lettura</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>Famiglie di parole, lessico specialistico, sinonimi, contrari, parole inerenti all'ambito scolastico e alla vita quotidiana</p> | |
| | <p>Riflette sulle caratteristiche fonologiche e morfologiche della lingua</p> | <p>Applicare correttamente le convenzioni ortografiche</p> | <p>Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p> | <p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</p> | <p>Grafemi (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo), fonemi, sillabe, parole, frasi; Principali convenzioni ortografiche. (articolo nome e aggettivo, Numero e genere del nome concordanza di genere e numero</p> | <p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali difficoltà ortografiche</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI RELIGIONE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---------------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|--|
| Dio e l'uomo | L'alunno si avvicina con atteggiamento sereno alla vita della scuola; L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa. L'alunno ascolta e riferisce racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita. | Prende coscienza del valore dell'essere umano. Coglie nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio Creatore dell'uomo e dell'universo. Conosce l'ambiente e lo stile di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani; Riconosce che Gesù è stato un bambino come tutti. | Saper scoprire e conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola. Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. Saper conoscere la vita quotidiana di Gesù e il suo insegnamento e confrontarla con quella di oggi. | L'alunno inizia ad aprirsi agli altri e a riconoscere il mondo intorno a sé come un dono creato da Dio. L'alunno confronta alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù e li confronta con la propria. | | Accettare e rispettare gli altri. Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. |
| La Bibbia le altre fonti | L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani. L'alunno ascolta e riferisce racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita. | Ascoltare la storia biblica sulla Creazione. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti biblici. | L'alunno conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento circa il Natale di Gesù (Maria, Giuseppe, l'angelo Gabriele ...); L'alunno conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento circa la Pasqua di Gesù (la parabola del chicco di grano e Maria al sepolcro); | | Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| I valori etici e religiosi. | <p>L'alunno riflette sulle emozioni e sulle esperienze dei primi giorni di scuola. L'alunno sviluppa il senso di convivenza e di appartenenza al gruppo classe. L'alunno impara il senso della condivisione e del rispetto degli oggetti e degli altri.</p> | <p>Scopre la bellezza dello stare insieme e sviluppa sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri.</p> | <p>Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta delle emozioni. Saper scoprire la scuola come "luogo e momento" di crescita personale nella relazionalità con gli altri (amicizia, pace, fratellanza, condivisione, collaborazione). Scoprire che il creato è un dono da rispettare.</p> | <p>L'alunno fa proprio la nuova esperienza scolastica e conosce nuovi compagni. attraverso il confronto con i pari, coglie l'unicità di ciascuno. L'alunno impara ad aprirsi al mondo confrontando la propria esperienza religiosa con quella dei compagni provenienti da paesi differenti.</p> | <p>Accettare e rispettare gli altri.</p> |
| | <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi su valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale. L'alunno comincia ad identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> | <p>Comprende il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. Conosce i principali simboli della Pasqua, centro della fede cristiana, e il loro significato.</p> | <p>Saper riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella tradizione popolare. Saper collegare alcuni segni e simboli delle feste che rappresentano. Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua. Saper riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali.</p> | <p>L'alunno scopre, attraverso l'osservazione del mondo che lo circonda, che il Natale è una festa fondamentale per la tradizione cristiana. Riconosce la Chiesa come propria comunità di appartenenza.</p> | <p>Riconosce le principali feste cristiane. Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. Riconosce l'edificio chiesa tra le vie del paese.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| <p>Il linguaggio religioso.</p> | <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi su valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale. L'alunno comincia ad identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> | <p>Comprende il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio; Conosce i principali simboli della Pasqua, centro della fede cristiana, e il loro significato.</p> | <p>Saper riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella tradizione popolare. Saper collegare alcuni segni e simboli delle feste che rappresentano. Saper cogliere i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua Saper riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali.</p> | <p>L'alunno scopre, attraverso l'osservazione del mondo che lo circonda, che il Natale è una festa fondamentale per la tradizione cristiana. Riconosce la Chiesa come propria comunità di appartenenza.</p> | | <p>Riconosce le principali feste cristiane. Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. Riconosce l'edificio chiesa tra le vie del paese.</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI MUSICA 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-------------------|---|--|---|--|---|--|
| FRUIZIONE | Esplora eventi sonori discriminandoli da un punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte | Discrimina ed esplora eventi sonori | Ascoltare e distinguere eventi sonori | Conoscere la differenza tra suono, silenzio e rumore. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali | Suoni prodotti dalla natura, dall'uomo, dalle tecnologie e dall'ambiente circostante | Riconoscere suoni familiari Riconoscere alcuni semplici parametri del suono |
| PRODUZIONE | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori. Esegue in gruppo semplici brani vocali | Esegue elementari combinazioni ritmiche. Esegue canti in gruppo e/o individualmente | Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce. | Conoscere le caratteristiche del ritmo. Conoscere filastrocche o stornelli . Conoscere e costruire semplici strumenti musicali a percussione con differenti tipi di materiale. Denominare semplici strumenti musicali a percussione | Suoni onomatopeici, filastrocche, sequenze ritmiche, canti, uso di strumenti didattici. | Eseguire semplici canti |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI ARTE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|---|---|--|--|
| Esprimersi e comunicare | Sa esprimersi e sa comunicare: utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche | Produce immagini e sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e semplici produzioni plastiche. | Produrre immagini utilizzando il colore in modo adeguato, rispettando il margine quando richiesto; utilizzare le varie tecniche pittoriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo personale su un'immagine mediante il colore e/o l'aggiunta di elementi. • Colorare usando diversi strumenti e tecniche. • Produrre semplici manufatti utilizzando carte differenti, paste modellabili, materiali di recupero. | <p>Puntini, tratteggio, pastello, pennarello, tempere, linee, ecc.</p> <p>Manufatti con utilizzo di materiali di vario genere.</p> | Utilizzare diversi materiali di manipolazione |
| Osservare e leggere le immagini | Osserva, descrive, interpreta e rielabora in modo creativo le immagini di vario tipo (grafiche, fotografiche, filmati, fumetti) con diverse tecniche, materiali e strumenti. | Rielabora in modo creativo immagini di ambienti dati, con relativi elementi di appartenenza, fissi e mobili. | Guardare e osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in modo essenziale un'illustrazione nei suoi elementi caratteristici, con l'aiuto di domande. | Osservazione di immagini e oggetti, completamento di figura e ambienti, figure e sfondo | Identificare i colori nello spazio reale |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Conosce i principali beni ambientali e artistici del proprio territorio | Riconosce aspetti caratteristici del territorio. | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere opere artistiche e aspetti caratteristici del proprio territorio | Escursioni sul territorio con relative rappresentazioni grafiche | Riconoscere gli elementi della realtà in un'immagine |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|--|--|---|--|---|
| Corpo, spazio e tempo | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo | Denomina e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconosce la propria posizione nella spazio (davanti, dietro, dentro, fuori, destra e sinistra) Si muove in modo coordinato. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare/Lanciare/afferrare). Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. | Saper riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Individuare diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo. Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto ad altri e agli oggetti. | Schemi motori di base. Coordinazione oculo-manuale Orientamento spaziale | Conoscere e denominare le varie parti del corpo Eeguire semplici movimenti statici e dinamici del corpo. Utilizzare schemi motori e posturali |
| Il linguaggio del corpo | Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo | Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni. | Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali. | Saper utilizzare gesti per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. | Linguaggio espressivo del corpo | Eeguire semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive |
| Gioco- sport, regole e fair play | Partecipa ai giochi collettivi collaborando con gli altri e rispettando le regole | Gioca con i compagni nel rispetto delle regole | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. | Conoscere ed eseguire giochi tradizionali, individuali e di gruppo nel rispetto delle regole. | Giochi e regole | Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. |
| Salute e benessere | Agisce consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti scolastici | Assume atteggiamenti adeguati per il proprio e altrui benessere | Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi di attività e gli attrezzi. Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti. | Igiene e sicurezza | Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico. |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI TECNOLOGIA 2022-23

| MACRO AREE | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| Vedere e osservare | Individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali. | Conosce le principali proprietà di alcuni materiali. | Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. | Conoscere e classificare le caratteristiche principali di materiali di uso quotidiano. | Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. | Osservare gli oggetti di uso comune e individuarne le differenze in base all'utilizzo. |
| | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato | Si muove nello spazio seguendo e dando istruzioni | - Realizzare percorsi grafici secondo istruzioni date orali e scritte. - Ricavare istruzioni da percorsi dati. | Conoscere e utilizzare semplici procedure di programmi mediante un algoritmo. | Programmazione su carta quadrettata (Pixel Art) | Saper disegnare utilizzando istruzioni codificate. |
| Prevedere ed immaginare | Utilizza semplici procedure per realizzare creazioni . | Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale | -Pianificare la creazione di un semplice oggetto elencando gli elementi e i materiali necessari - Smontare semplici oggetti e meccanismi | Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica (es.: realizzazione dei biglietti natalizi, realizzazioni di cartelloni). | Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. |
| Intervenire e trasformare | Riconosce e usa le varie parti dei principali dispositivi elettronici. Utilizza i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere. | Accende e spegne i dispositivi Invia comandi con mouse e tastiera Realizza rappresentazioni grafiche con programmi specifici | -Riconoscere e usare le varie parti dei principali dispositivi elettronici. -Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere i dispositivi elettronici. -Inviare comandi utilizzando il mouse e tastiera. -Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere. (paint) | Conoscere gli elementi principali del computer. | - Accende e spegne i dispositivi. - Uso di mouse e tastiera. - Uso della LIM | Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta. Utilizzare semplici software didattici. |
| | Utilizza semplici procedure per realizzare creazioni | Crea manufatti e decorazioni | Realizzare prodotti creativi | Conoscere le modalità di manipolazione dei materiali più comuni. | Manufatti e decorazioni | Costruire semplici oggetti con materiale di recupero. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI SCIENZE 2022-23 | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Sa utilizzare i sensi per esplorare l'ambiente | Esplora la realtà circostante attraverso i cinque sensi. | 1.A. UTILIZZARE I SENSI PER ESPLORARE L'AMBIENTE | Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante. | 1. I SENSI | Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. |
| | | | 1.A.a. Acquisire la consapevolezza della funzione dei sensi percettivi | Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscere funzioni e modi di alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti ed osservazioni dirette. | collegare la percezione all'organo di senso | Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. |
| | | | 1.A.b. Individuare qualità di elementi mediante tre sensi (olfatto, gusto e udito) | | le percezioni olfattive, gustative e uditive | |
| | | | 1.A.c. utilizzare il tatto e la vista come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante | Esplorare attraverso le percezioni vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo). | le percezioni visive e tattili | |
| | | | 1.A.e. individuare qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali | Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. | le caratteristiche di oggetti e materiali | |
| | | | 1.A.f. riconoscere la relazione fra materiali e oggetti | | | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Sa riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali | individua le funzioni principali delle varie parti del corpo Discrimina le caratteristiche degli esseri viventi e non Descrive le caratteristiche (animali e vegetali) e comportamento degli animali noti. Riconosce l'importanza del rispetto della natura | 1.A. CONOSCERE LE PRINCIPALI FUNZIONI DELLE PARTI DEL CORPO | | | |
| | | | 1.A.a. osservare e prestare attenzione alle sensazioni del proprio corpo (fame sete dolore ...) | Acquisire la consapevolezza delle proprie sensazioni corporee. | le principali sensazioni del proprio corpo | |
| | | | 1.A.b. individuare le funzioni principali per ogni segmento corporeo in relazione a semplici azioni. 1.A.c. Identificare le buone abitudini igieniche necessarie alla cura del corpo ed impegnarsi a praticarle. | Denominare e localizzare le varie parti del corpo. | | |
| | | | 2.A. CLASSIFICARE VIVENTI E NON VIVENTI | Classificare organismi viventi e non viventi sulla base delle loro caratteristiche. | le caratteristiche che identificano un essere vivente e non vivente | Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi |
| | | | 2.A.a. riconoscere negli organismi viventi e non viventi analogie e differenze | | | |
| | | | 2.A.b. individuare le fasi del ciclo vitale e riconoscerne l'importanza | Intuire la periodicità di alcuni fenomeni. | il ciclo vitale di un essere vivente | |
| 2.A.c. Distinguere animali e vegetali. | | | | | | |
| 2.A.d. classificare gli animali (in base alla nascita, alla nutrizione e al movimento) | Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi vegetali e animali. | animali e vegetali tipici degli ecosistemi locali | Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche degli ambienti naturali. | | | |
| 2.A.e. Riconoscere i comportamenti corretti e rispettosi nei confronti della natura | | | | | | |
| LA MATERIA | Sa utilizzare i sensi per riconoscere le caratteristiche dei materiali e individua somiglianze e differenze | Coglie le proprietà di alcuni materiali in base alle loro caratteristiche; Discrimina oggetti in base a caratteristiche diverse; | 1.A. CLASSIFICARE E SERIARE OGGETTI IN BASE ALLE LORO PROPRIETÀ | Osservare semplici oggetti, saperli descrivere nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. | seriazioni e classificazioni | Osservare e descrivere semplici oggetti o fenomeni della realtà. Riconoscere le proprietà di alcuni materiali. |
| | | | 1.A.a. Individuare le caratteristiche di alcuni materiali, analizzandone le proprietà e qualità | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" - ANNO SCOLASTICO 2022-23 | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OGGETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | OGGETTIVI MINIMI | CONTENUTI DISCIPLINARI | |
| NUMERI | Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto, in esperienze di vita significative | Associa numeri a quantità: confronta numeri; conta in senso progressivo e regressivo | 1.A. OPERARE CON I NUMERI ENTRO IL 20 (50-100 secondo quadrimestre) | | | | |
| | | | 1.A.a. associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa | | | Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. | |
| | | | 1.A.b. leggere e scrivere il numero in cifre e parole; | | | Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in cifra che in lettera. | |
| | | | 1.A.c. contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la "Linea del 20" | | Numera in senso progressivo e regressivo. | Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. | |
| | | | 1.A.d. collocare i numeri sulla retta numerica; | | | | |
| | | | 1.A.e. individuare il numero precedente e successivo; | | Saper individuare il precedente e il successivo di un numero | Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 10. | |
| | | | 1.A.f. gli amici del 10 | | Conoscere e memorizzare gli amici del 10 | | |
| | | | 1.A.g. stabilire relazioni tra i numeri scritti in cifre e i numeri scritti in parole; | | | | |
| | | | 1.A.h. confrontare le quantità numeriche (attraverso materiale strutturato e non) | | Saper confrontare gruppi di oggetti e metterli in relazione | Confrontare ed ordinare i numeri entro il 20. | |
| | | | 1.A.i. confrontare le quantità numeriche (attraverso l'utilizzo di insiemi e materiale strutturato e non); | | | | |
| | | 1.A.l. stabilire relazioni tra una coppia di numeri naturali utilizzando i simboli $<$ $>$ $=$; | | Saper utilizzare i simboli maggiore/minore/uguale | Usare i simboli $>$ $<$ $=$ | | |
| | | 1.A.m. conoscere i numeri sotto l'aspetto ordinale e cardinale. | | Saper distinguere i numeri cardinali e ordinali | | | |
| | | Rappresenta, compone e scompone numeri | 1.B. CONOSCERE IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE | | | | |
| | | | 1.B.a. leggere e scrivere i numeri in base 10; | | | | |
| | | | 1.B.b. comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre in base dieci; | | Individuare il valore posizionale delle cifre | | |
| | | | 1.B.c. scomporre i numeri in decine e unità; | | Saper scomporre e comporre i numeri | | |
| | | | 1.B.d. comporre i numeri espressi in decine e unità; | | | | |
| | | Esegue addizioni sottrazioni con tecniche e strategie diverse | 2.A. CALCOLARE SEMPLICI SOMME E DIFFERENZE (entro il 20 primo quadrimestre) | | | | |
| | | | 2.A.a. far corrispondere a diverse rappresentazioni grafiche l'addizione e la sottrazione (anche come complemento) | | Operare con l'addizione e la sottrazione | Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 10. | |
| | | | 2.A.b. eseguire addizioni e sottrazioni in riga sulla linea del 20 | | | | |
| 2.A.c. eseguire addizioni e sottrazioni in riga mediante tabelle e operatori; | | | | | | | |
| 2.a.d. chiudere enunciati aperti di addizione e sottrazione; | | | | | | | |
| 2.A.e. completare catene di addizioni e sottrazioni | | | | | | | |
| 2.A.f. eseguire addizioni e sottrazioni in colonna | | | | | | | |
| Riconosce le forme del piano e dello spazio individuando le relazioni in situazioni reali. | Localizza oggetti e persone nello spazio; indica verso e direzione rispetto a se stessi | 1.A. INDIVIDUARE LA POSIZIONE DI UN OGGETTO O DI UNA PERSONA SERVENDOSI DEGLI INDICATORI SPAZIALI | | | | | |
| | | 1.A.a. localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (<i>dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, solo rispetto al soggetto</i>); | | Saper confrontare gruppi di oggetti nello spazio | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico | | |
| | | 1.A.b. riconoscere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna; | | | | | |
| | Esegue e dà indicazioni relativi a percorsi nella realtà e sul piano quadrettato | 2.A. ESEGUIRE SPOSTAMENTI SUL PIANO QUADRETTATO | | | | | |
| | | 2.A.a. eseguire, rappresentare e descrivere percorsi; | | | Eeguire un semplice percorso | | |
| | | 2.A.b. leggere un percorso eseguito da altri; | | | | | |
| | | 2.A.c. individuare le caselle di una mappa mediante coordinate; | | Saper utilizzare le tabelle | | | |
| | Manipola figure a due e a tre dimensioni; denomina le principali figure piane e solide; disegna le principali figure a due dimensioni | 2.B. RICONOSCERE, DENOMINARE, DESCRIVERE E DISEGNARE FIGURE GEOMETRICHE | | | | | |
| | | 2.B.a. osservare, riconoscere le principali figure geometriche solide | | | | | |
| | | 2.B.b.e ricavare da impronta del solido le principali figure piane (rettangolo, triangolo, cerchio, quadrato) | | Saper riconoscere le figure geometriche piane | Riconoscere figure geometriche | | |
| E' in grado di orientarsi, e muoversi nello spazio conosciuto, seguendo semplici rappresentazioni di percorsi. Progetta e costruisce semplici modelli. | | 2.B.c. descrivere le principali figure geometriche solide e piane | | | | | |

1. I numeri naturali entro il 30

2. Algoritmo dell'addizione e della sottrazione

1. indicatori spaziali

2. Figure geometriche

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------------------|
| SPAZIO | concreti di vario tipo. | Individua qualità e caratteristiche comuni di classi di elementi | 2.B.d. disegnare le principali figure geometriche piane | | | 3 classificazioni | |
| | | | 3.A. CLASSIFICARE UN UNIVERSO IN BASE AD UNA PROPRIETA' CONCORDATA | | | | |
| | | | 3.A.a. individuare in un gruppo elementi con caratteristiche comuni; | Saper classificare oggetti | | | |
| | | | 3.A.b. classificare in base a uno o due attributi; Diagramma di Venn e tabella | | Classificare oggetti con materiale strutturato e non | | |
| | | | 3.A.c. scoprire il criterio di classificazione; | | | | |
| | 3.A.d. individuare elementi in base alla negazione della caratteristica; | | | | | | |
| Confronta, misura e riordina | Confronta e ordina grandezze; effettua semplici misurazioni | 4.A. OPERARE CON GRANDEZZE | | | | 4 misurazioni | |
| | | 4.A.a. seriare oggetti secondo relazioni date; | | | | | |
| | | 4.A.b. confrontare, misurare e stabilire relazioni (in base alla lunghezza, al peso) | Saper misurare oggetti | Compiere confronti diretti di grandezze | | | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Affronta situazioni problematiche concrete e le risolve utilizzando strategie risolutive diverse (anche partendo da semplici testi scritti). | Riconosce rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche | 5.A. ESPLORE, RAPPRESENTARE (CON DISEGNI, PAROLE, SIMBOLI) E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE UTILIZZANDO L'ADDIZIONE E LA SOTTRAZIONE | | | 5 situazioni problematiche | |
| | | | 5.A.a. analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate, nel quotidiano | Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche | Individuare situazioni problematiche, formulare ipotesi | | |
| | | | 5.A.b. leggere, comprendere e rappresentare graficamente una situazione problematica; | | | | |
| | | | 5.A.c. comprendere e risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente; | | | | |
| | | | 5.A.d. costruire e risolvere situazioni problematiche partendo da un'immagine; | | | | |
| | Utilizza i quantificatori e connettivi logici in maniera appropriata | Utilizza i quantificatori e connettivi logici in maniera appropriata | 6.A. USARE CORRETTAMENTE ALCUNI CONNETTIVI LOGICI E QUANTIFICATORI | | | | 6 connettivi e quantificatori |
| | | | 6.A.a. comprendere e utilizzare i quantificatori in situazioni concrete(uno, tutti, alcuni, tanti quanti, pochi ognuno....). | | | | |
| | | | 6.A.b. comprendere e utilizzare connettivi logici (e/o, non) | | | | |
| | Legge e ricava informazioni da semplici tabelle e rappresentazioni grafiche. | Costruisce, legge e interpreta semplici grafici | 7.A. RACCOGLIERE DATI E INFORMAZIONI E SAPERLI ORGANIZZARE | | | | 7 dati e previsioni |
| | | | 7.A.a. raccogliere e rappresentare dati (ideogrammi e istogrammi) | Saper rappresentare dati con i grafici | | | |
| 7.A.b. rilevare informazioni dalla lettura di grafici, tabelle, diagrammi | | | | Leggere semplici grafici e realizzare facili relazioni. | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI INGLESE 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI (STRUMENTALITA') | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------|--|---|--|--|---|---|
| ASCOLTO | Ascolta e comprende semplici testi orali in scambi comunicativi | Ascolta e comprende lessico e strutture note | <u>1)Ascoltare e comprendere singoli vocaboli.</u> <u>2)Ascoltare,comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita della classe.</u> <u>3)Ascoltare e comprendere vocaboli noti in canzoni, filastrocche, conte semplici storie.</u> | - Comprendere domande e semplici frasi che riguardino sé stessi e il proprio contesto di vita. - Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta) - Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico | I saluti Hi, Hello, bye-bye, good morning, good night, (I'm/My name is) What's your name? How old are you? I'm... Colori Numeri da 0 a 10 Corredo scolastico Toys Food and drinks Gli animali Festivities | - Comprende ed esegue semplici istruzioni - Comprende termini della lingua 2 associati a supporti visivi |
| PARLATO | Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando le regole della comunicazione | Produce parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e animali conosciuti Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | 1)Ripetere vocaboli proposti e semplici frasi. 2) Produrre vocaboli e semplici frasi noti 1) Formulare semplici domande e risposte nelle conversazioni con insegnanti e compagni | - Ripetere alcuni vocaboli e semplici frasi relativi ad una situazione verbale già presentata - Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone) - Eseguire semplici canti, filastrocche ecc. - Contare entro il 10 | Toys Food and drinks Gli animali Festivities | |
| LETTURA | Riconosce semplici parole e strutture linguistiche di uso frequente con l'aiuto di immagini | Riconosce globalmente parole note accompagnate da supporti visivi e/o sonori | 1) Leggere globalmente parole note con supporti visivi e/o sonori. 2) Leggere semplici domande e risposte con supporti visivi e/o sonori. | - Abbinare immagini a parole conosciute - Abbinare immagini a brevi frasi contestualizzate | Comandi: Stand-up, sit-down, give-read-take write, draw, listen, repeat look, open the door, jump, turn around, smile, say hello!, say goodbye! point to, come, dance, sing, clap your hands, stamp, your feet, touch your nose, open your mouth, etc. | |
| SCRITTURA | Riconosce e riproduce semplici parole con l'aiuto di un modello | Riconosce e riproduce parole del vocabolario attivo che scrive con l'uso di un modello. | 1) Riprodurre o completare semplici parole note usando un modello | - Riprodurre parole o semplici frasi seguendo un modello o accompagnate da supporti visivi | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" CURRICOLO DI GEOGRAFIA A.S. 2022-23 - CLASSE PRIMA | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| ORIENTAMENTO | A) Usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti. | Indica la propria posizione e quella degli elementi presenti rispetto a se stesso | Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (destra e sinistra relativa a sé stessi, davanti/dietro; sopra/sotto ecc.) Segnalare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio usando gli indicatori topologici. (1 E SECONDO) | A) Indicatori topologici | Il significato degli indicatori spaziali | Semplici indicatori topologici |
| | B) Si muove con sicurezza nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori | Stabilisce relazioni spaziali. | Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale. | B) Percorsi nello spazio circostante sulla base di indicatori topologici | Percorsi | Percorsi vissuti. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | Riconosce la posizione propria, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente. | Stabilisce relazioni spaziali attraverso gli indicatori topologici. | a) Orientarsi in un percorso anche seguendo coordinate date. b). Localizzare elementi all'interno del reticolo grafico utilizzando le coordinate della tabella a doppia entrata. | C) Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti. | Reticolo e coordinate spaziali | Carte mentali guidate |
| | | Legge e rappresenta relazioni spaziali | c). Utilizzare i binomi locativi (in alto, a destra, ecc..) d). Riprodurre graficamente percorsi con l'utilizzo di simboli non convenzionali | Rappresentazioni grafica di spazi noti | La scuola, la casa..... | caratteristiche principali |
| PAESAGGIO | Riconosce i vari tipi di paesaggio | Individua analogie e differenze tra i vari paesaggi | A. Riconoscere lo spazio vicino, attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. B Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino C CONOSCERE E DESCRIVERE PAESAGGI: D'ACQUA DOLCE, D'ACQUA SALATA, PIANEGGIANTI, COLLINARE, URBANO, MONTUOSO | A Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali B Elementi fisici e antropici del territorio vicino C Gli ambienti | Gli ambienti di montagna, di mare di pianura | Caratteristiche principali |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Identifica nello spazio vissuto una regione come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni Coglie le interrelazioni tra spazi e elementi che formano un sistema | individua la relazione tra spazi, arredi e funzioni | A identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche | A Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni | Funzione degli spazi | Funzioni fondamentali |
| | | | B Comprendere che le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno tra loro, formano un sistema | B Le funzioni degli spazi e le loro connessioni | La scuola, la casa, il parco | funzioni fondamentali |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA - CURRICOLO DI STORIA 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI RELATIVE ALLA PROPRIA ESPERIENZA, INDIVIDUANDO SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, PERIODI E CICLI. | A) Riconoscere le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. | A) Individuare tracce e fonti per conoscere il proprio passato. | Riconoscere i cambiamenti del tempo su di noi. | A1) Costruzione della linea del tempo dell'anno scolastico in base ai ricordi. | |
| | | | | | A2) Individuazione dei principali fatti eventi, relativi a un anno di scuola. | Ricavare informazioni sulla propria storia personale. |
| | | | | | A3) Indizi e tracce del tempo che passa. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | USA ALCUNI OPERATORI COGNITIVI SEMPLICI PER ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI ACQUISITE | A) Rappresentare graficamente e verbalmente, le attività e i fatti vissuti e narrati. | A-B-C) <u>Acquisire una prima consapevolezza del concetto di tempo attraverso i concetti di: Successione; Contemporaneità; Durata; Linearità e ciclicità</u> | Riconoscere la successione delle azioni | A) Collocazione cronologica di fatti ed eventi di vita quotidiana, legati all'esperienza del bambino. Il tempo lineare (prima-dopo; prima-adesso; prima-adesso-dopo). | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti. |
| | | | | Utilizzare le parole del tempo. | B1) Uso di sequenze per costruire e organizzare racconti oralmente e graficamente con didascalie. | |
| | | | | | B2) Il tempo ciclico: le parti della giornata; il giorno e la notte; le stagioni. | |
| | | | | Riconoscere la durata delle azioni. | B3) La durata reale e psicologica. | |
| | | | | | B4) La contemporaneità in due azioni o situazioni, usando alcuni indicatori di tempo: mentre, nello stesso momento. | Riconoscere relazioni di successione temporale e di contemporaneità. |
| | | | | C) Comprende la funzione e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e linea temporale) riferita a vissuto | | C) Utilizzo del diario per la scansione dei giorni della settimana. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | PADRONEGGIA IL SIGNIFICATO DI TEMPO MISURABILE | A) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | A) <u>Collocare in semplici schemi temporali fatti e azioni riferite al proprio vissuto.</u> | | A) Collocazione nel tempo di fenomeni vissuti e azioni. | Organizzare le conoscenze acquisite. |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | ESPERIENZE VISSUTE ORGANIZZANDO LE INFORMAZIONI PER TEMI | A) Verbalizza, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi. | A) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze <u>acquisite</u> | Riconoscere i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. | A-) successione, contemporaneità, il ciclo del giorno, della settimana dei mesi dell'anno e delle stagioni, | Raccontare e rappresentare momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. |
| | | B) Rappresenta e/o ordina in sequenze le fasi di una giornata, di un gioco, di un lavoro | B)Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti (semplici frasi), risorse digitali. | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI RELIGIONE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OGGETTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OGGETTI MINIMI |
|-----------------------------------|---|--|---|---|------------------------|--|
| Dio e l'uomo | L'alunno riflette su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. L'alunno comprende che il mondo è un meraviglioso dono di Dio che merita rispetto. L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'alunno conosce Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti. L'alunno riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenzia la preghiera cristiana nella specificità del Padre Nostro. | Capisce che importante prendersi cura del mondo e della famiglia umana e approda così al concetto di Ecologia. Conosce l'ambiente al tempo di Gesù: le abitudini in casa e i luoghi di culto. Comprende l'importanza degli altri e il valore della solidarietà e del prendersi cura. | Cominciare a comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Saper verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù. Saper identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana; riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio. | L' alunno riconosce di essere unico, meraviglioso e voluto da Dio. L'alunno attraverso il confronto con i pari, coglie l'unicità di ciascuno. L'alunno comprende che il mondo è stato creato da Dio e coglie, attraverso l'esempio di San Francesco, che la natura è un dono prezioso da rispettare. | | Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale. Conoscere il "Padre Nostro" come preghiera data da Gesù. |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno è in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale. | Conosce l'attività pubblica di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. | Saper ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune semplici storie bibliche fondamentali e circa gli episodi chiave dei racconti evangelici. | L'alunno comprende, attraverso i brani evangelici delle parabole, il messaggio che Gesù vuol trasmettere agli uomini. | | Conoscere la Bibbia ci parla dell'amore e dell'amicizia con Dio. Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana. |
| I valori etici e religiosi | L'alunno sa riconoscere e mettere in pratica atteggiamenti rispettosi di sé, dell'ambiente e degli altri. L'alunno comincia a identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Scopre ciò che avviene nell'edificio chiesa e comprende la differenza tra chiesa (luogo di culto) e Chiesa (Comunità). | Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. Saper riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Saper riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza, valorizzazione della diversità, rispetto per la natura. Saper verbalizzare e rispettare le regole dello stare bene insieme. Riconoscere il valore della Domenica come giorno sacro per i cristiani. | L'alunno comprende che la regola d'oro è uno dei principi fondamentali della religione cristiana. | | Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. Riconoscere il sentimento dell'amore e del perdono. Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia. Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana. |
| Il linguaggio religioso | L'alunno riconosce e sa spiegare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Conosce alcuni aspetti e momenti del tema del Natale. Riconosce gli accadimenti che costituiscono il passaggio di Gesù dalla morte alla nuova vita, riflettendo anche sui rituali di oggi. | Saper riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e desideri. Saper cogliere i principali segni e simboli e il loro significato delle feste che rappresentano. Saper individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | L'alunno comprende che la gioia è l'emozione che caratterizza la festa del Natale. L'alunno riconosce attraverso la figura dei Magi, che il messaggio di pace che porta Gesù, arriva a tutti gli angoli della terra. L'alunno attraverso i segni e i significati della Pasqua cristiana, comprende che Gesù ha donato la propria vita per tutti gli uomini. | | Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente; Comprendere il significato delle feste natalizie; Riconoscere attraverso i simboli, la festa della Pasqua. |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO ARTE 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|------------|--|------------------|--|
| Esprimersi e comunicare | Sa esprimersi e sa comunicare: utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche | Produce immagini e sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e semplici produzioni plastiche. | | Le linee; Colori primari e secondari; La scala cromatica; Il puntinismo; La Pixel Art. Le Festività nel mondo e nel tempo. Il Collage. Manufatti con utilizzo di materiali di vario genere. | | Produce immagini utilizzando il colore in modo adeguato, rispettando il margine quando richiesto; utilizzare le varie tecniche pittoriche. Produce manufatti con l'utilizzo di materiali di vario genere. |
| Osservare e leggere le immagini | Osserva, descrive, interpreta e rielabora in modo creativo le immagini di vario tipo (grafiche, fotografiche, filmati, fumetti) con diverse tecniche, materiali e strumenti. | Rielabora in modo creativo immagini di ambienti dati, con relativi elementi di appartenenza, fissi e mobili. | | Osservazione di immagini e oggetti, completamento di figura e ambienti, figure in primo piano, secondo piano e sfondo. | | Guardare e osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi essenziali. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Conosce i principali beni ambientali e artistici del proprio territorio; Osserva, descrive e rielabora in modo creativo le opere d'arte di autori noti. | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico; Riconosce aspetti formali delle opere d'arte. | | Escursioni sul territorio con relative rappresentazioni grafiche; Osservazione e analisi di opere d'arte; Riproduzione di opere d'arte in modo creativo e personale. | | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico; Osservare e analizzare opere d'arte; Riprodurre opere d'arte in modo creativo e personale. |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI MUSICA 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-------------------|---|--|--|---|---|--|
| Fruizione | Esplora eventi sonori discriminandoli da un punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte | Esplora e discrimina eventi sonori | Ascoltare e distinguere eventi sonori. Discriminare suoni e rumori e rappresentarli con strategie grafiche e creative. | Differenza fra suoni e rumori rappresentati con simboli informali in partiture | Suoni prodotti dalla natura, dall'uomo e dalle tecnologie e dall'ambiente circostante | Eseguire semplici sequenze sonore rappresentate da simboli informali |
| Produzione | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali. | Esegue elementari combinazioni ritmiche. Esegue canti in gruppo e/o individualmente | Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti e la voce. Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche. Eseguire in gruppo e/o individualmente semplici brani vocali e/o strumentali. | Lettura di partiture informali per l'esecuzione strumentale di semplici brani con strumenti autoprodoti e/o a percussione. Canto corale per imitazione. | Filastrocche, sequenze ritmiche, canti, uso di strumenti didattici e/o autoprodoti. | Eseguire collettivamente per imitazione semplici brani vocali |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA CURRICOLO DI MOTORIA 2022-23

| NUCLI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|--|--|------------|--|------------------|
| Corpo, spazio e tempo | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e padroneggia gli schemi motori di base. | Denomina le parti del corpo Riconosce la propria posizione nella spazio (davanti, dietro, dentro, fuori) Riconosce e denomina la destra e la sinistra su di sé e sugli altri. Verbalizza un percorso effettuato | <u>Prendere coscienza del proprio corpo sia globalmente sia nei suoi distinti segmenti, in posizione statica e dinamica.</u> <u>Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e su gli altri:</u> <u>Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza:</u> <u>Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base.</u> | | Andature diverse, esecuzione di salti di vario tipo, un percorso a stazioni e di un circuito con piccoli attrezzi. Sperimentazione di posizioni in equilibrio. Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare. Coordinazione oculo-manuale. Lateralità. Orientamento spaziale. | |
| il linguaggio del corpo | Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo | Si esprime con diverse modalità di movimento | <u>Utilizzare in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee. Conoscenza del corpo con giochi di esplorazione, animazione di filastrocche e storie.</u> | | Linguaggio espressivo del corpo | |
| Gioco- sport, regole e fair play | Partecipa ai giochi collettivi collaborando con gli altri e rispettando le regole | Gioca con i compagni nel rispetto delle regole | Partecipare a differenti situazioni di gioco applicandone le regole. Capire che qualsiasi gioco presuppone delle regole da rispettare. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. | | Giochi e regole | |
| Salute e benessere | Agisce consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti scolastici | Assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Cura l'igiene personale. | <u>Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e assumere comportamenti opportuni per una corretta igiene personale.</u> | | Igiene e sicurezza | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI TECNOLOGIA 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---------------------------|--|---|---|------------|--|------------------|
| Vedere e osservare | Sa ricavare informazioni utili su | Classifica i materiali conosciuti in base | Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | | Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti | |
| | Ricava e utilizza informazioni utili per realizzare manufatti. | Legge e/o ascolta informazioni utili per realizzare manufatti. | Discriminare le informazioni utili per la realizzazione di modelli e manufatti di uso comune. Realizzare modelli di manufatti di uso comune. | | Costruzione di modelli. | |
| | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. | Si muove nello spazio seguendo e dando istruzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare percorsi grafici. - Ricavare istruzione da percorsi dati. - Imparare a scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando una serie di istruzioni. | | Immagini su reticoli (pixel Art) | |
| | Legge, interpreta dati e realizza tabelle, diagrammi e disegni. | Rappresenta i dati dell'esperienza e realizza tabelle, diagrammi e disegni. | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. | | Rappresentazione di dati. | |
| Prevedere e immaginare | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Individua le funzioni e le parti principali di uno strumento di uso comune. | <p>Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> | | Analisi dei materiali e degli strumenti. | |
| Intervenire e trasformare | Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. | Realizza manufatti di uso comune e individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti | <p>Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto seguendo le istruzioni date</p> <p>Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni. (primo e secondo quadrimestre)</p> <p>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. (primo e secondo quadrimestre)</p> | | Costruzione di semplici modelli. Realizzazione di oggetti seguendo progettazioni condivise. | |
| | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. | Adopera semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura. | Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento. | | Utilizzo di un software di videoscrittura e grafica (paint, word) | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
 SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA CURRICOLO DI SCIENZE 2022-23 (IN GRASSETTO OBIETTIVI PRIMO QUADRIMESTRE)

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|---|------------|--|------------------|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Riconosce gli stati della materia negli elementi presenti nell'ambiente di vita. Sa effettuare la raccolta differenziata | Classifica la materia in base agli stati. Conosce i materiali e il loro utilizzo. Conosce il processo di smaltimento e riutilizzo dei rifiuti (raccolta differenziata) | 1.A. OSSERVARE E CLASSIFICARE LA MATERIA IN BASE ALLE CARATTERISTICHE | | 1. CLASSIFICAZIONE DELLA MATERIA | |
| | | | 1.A.a. Esplorare e classificare la materia in base agli stati | | | |
| | | | 1.A.b. Individuare le proprietà di alcuni materiali | | | |
| | | | 1.A.c. Cogliere la relazione tra materiale e oggetto. | | | |
| | | | 1.A.d. Classificare i materiali | | | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati | 1.A OSSERVARE E CONOSCERE IL COMPORTAMENTO DI ALCUNI MATERIALI E SOSTANZE | | 1. SOLUZIONI, MISCUGLI E SOSPENSIONI | |
| | | | 1.A.a. Riconoscere e sperimentare sospensioni e soluzioni nell'interazione tra liquidi e polveri /liquidi e liquidi | | | |
| | | | 1.A.b. sperimentare miscugli | | | |
| | | | 2.A. ESPLORARE ED OSSERVARE NELL'AMBIENTE I CAMBIAMENTI DELLA NATURA IN RELAZIONE AL CAMBIO DI STAGIONE | | | |
| | | | 2.A.a. Conoscere le principali strategie di adattamento di animali e vegetali ai cambiamenti stagionali | | | |
| | | | 2.A.b. Sperimentare e conoscere le trasformazioni di alcuni prodotti del territorio (uva, oliva, ...) | | | |
| | | | 3.A. INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE E LE PROPRIETA' DELL'ACQUA | | | |
| | | | 3.A.Osservare ,esplorare e sperimentare i passaggi di stato dell'acqua | | | |
| | | | 3.A.b.Descrivere e riconoscere alcuni fenomeni atmosferici | | | |
| | | | 4.A. RACCONTARE CIO' CHE SI E' OSSERVATO UTILIZZANDO INDICATORI TEMPORALI E TERMINI SPECIFICI | | 4. USO APPROPRIATO DI TERMINI SPECIFICI | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Associa caratteristiche e funzioni ad elementi di esseri viventi | Descrive le caratteristiche e il comportamento degli animali e dei vegetali noti. Conosce, rispetta e tutela l'ambiente in cui vive | 1.A. RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEGLI ORGANISMI VIVENTI IN RELAZIONE ANCHE AL LORO AMBIENTE DI VITA | | 1. LE PIANTE, GLI ANIMALI, L'UOMO E IL LORO ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE | |
| | | | 1.A.a Individuare le parti della pianta, le loro caratteristiche e le loro funzioni | | | |
| | | | 1.A.b. Osservare, conoscere le parti della. foglia | | | |
| | | | 1.A.c. classificare le foglie per forma e margine | | | |
| | 1.A.d. Classificare gli animali in base all' alimentazione e alla riproduzione. | | | | | |
| Associa gli esseri viventi (piante e animali) al proprio ambiente di vita | | | 1.A.e. Identificare semplici relazioni tra esseri viventi e ambiente | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA CURRICOLO DI MATEMATICA

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI | |
|---|--|--|---|------------|--|------------------|--|
| NUMERI | Si muove con sicurezza in semplici calcoli scritti e mentali, nei numeri naturali. | Associa numeri e quantità; confronta numeri; conta in senso progressivo e regressivo | 1.A. OPERARE CON I NUMERI OLTRE IL 100 (fino al 99: primo quadrimestre) | | | | |
| | | | 1.A.a. associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa; | | | | |
| | | | 1.A.b. contare in senso progressivo e regressivo; | | | | |
| | | | 1.A.c. confrontare e ordinare numeri naturali utilizzando i simboli <, >, =; | | | | |
| | | | 1.A.d. stabilire relazioni tra numeri scritti in cifre e numeri scritti a parole; | | | | |
| | | | 1.A.e. riconoscere i numeri pari e dispari. | | | | |
| | | 1.A.f. completare successioni numeriche | | | | | |
| | | rappresenta, compone e scompone numeri | 2.A. CONOSCERE IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE | | 2. Valore posizionale delle cifre | | |
| | | | 2.A.a. effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 | | | | |
| | | | 2.A.b. leggere e rappresentare graficamente i numeri scritti in base 10 | | | | |
| | | | 2.A.c. registrare raggruppamenti in base 10 con l'abaco e i B.A.M. | | | | |
| | | | 2.A.d. scomporre i numeri in decine e unità in centinaia | | | | |
| 2.A.e. comporre i numeri espressi in decine e unità e centinaia | | | | | | | |
| 2.A.f. cambiare le decine in unità e viceversa; | | | | | | | |
| esegue l'algoritmo dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione; riconosce la divisione nella partizione | 3.A. ACQUISIRE IL CONCETTO, LA TECNICA E L'ABILITA' NEL CALCOLO DELLE OPERAZIONI | | 3. Algoritmo delle quattro operazioni | | | | |
| | 3.A.a. eseguire addizioni e sottrazioni in riga | | | | | | |
| | 3.A.b. eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio | | | | | | |
| | 3.A.c. confrontare la tabella dell'addizione con quella della sottrazione; | | | | | | |
| | 3.A.d. riconoscere il comportamento dell'1 e dello 0 nell'addizione; | | | | | | |
| | 3.A.e. associare la divisione ad una situazione di partizione e contenenza; | | | | | | |
| conosce a memoria e utilizza correttamente la tavola pitagorica | 4.A. CONOSCERE LE TABELLINE DELLA MOLTIPLICAZIONE DEI NUMERI SINO AL 10 | | 4. Le tabelline | | | | |
| | 4.A.a. associare e presentare la moltiplicazione ad una situazione di addizione ripetuta | | | | | | |
| | 4.A.b. chiudere enunciati aperti di moltiplicazione anche con l'uso della tavola pitagorica; | | | | | | |
| | 4.A.c. completare tabelle di moltiplicazione; | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| | | | 4.A.d. eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra con e senza il cambio; | | | | |
| SPAZIO E FIGURE | Riconosce forme dello spazio. | Localizza oggetti e persone nello spazio; indica verso e direzione rispetto a se stessi e gli altri | 5.A. ACQUISIRE LA CAPACITA' DI ORIENTARSI NELLO SPAZIO 5.A.a. localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o gli altri, secondo le relazioni destra/sinistra; 5.A.b. descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni ad altri per percorrerlo; 5.A.c. eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; 5.A.d. utilizzare coordinate per localizzare oggetti- immagini su un reticolo quadrettato | 5. Orientamento nello spazio | 5. Orientamento nello spazio | 5. Orientamento nello spazio | |
| | Descrive, denomina e classifica figure solide in base a caratteristiche geometriche. | individua e riconosce le principali figure piane e solide; rappresenta le principali figure piane | 6.A. CONOSCERE, DESCRIVERE, DISEGNARE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE; RICONOSCERE QUELLE SOLIDE 6.A.a. riconoscere linee aperte, chiuse, semplici e intrecciate, spezzate curve e miste e saperle classificare con due attributi; 6.A.b. riconoscere le linee come confini delle superfici. 6.A.c. riconoscere le superfici piane come confini dei solidi e saperle denominare (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) 6.A.d. conoscere la posizione delle linee nello spazio (linea orizzontale/verticale/obliqua) 6.A.e. acquisire il concetto di simmetria | 6. Figure geometriche | 6. Figure geometriche | 6. Figure geometriche | |
| | Risolve semplici problemi di tipo aritmetico. | confronta e ordina grandezze; effettua semplici misurazioni con strumenti convenzionali | | 7.A. CONFRONTARE E ORDINARE GRANDEZZE OMOGENEE 7.A.a. misurare lunghezze, capacità, tempo e peso con unità di misura arbitrarie preventivamente scelte; 7.A.b. effettuare misurazioni con strumenti convenzionali: orologio e righello | 7. misurazioni | 7. misurazioni | 7. misurazioni |
| | | usa correttamente connettivi e quantificatori | | 8.A. USARE CORRETTAMENTE I CONNETTIVI LOGICI 8.A.a. usare correttamente la terminologia specifica relativa ai numeri ,figure, relazioni; 8.A.b. usare correttamente i quantificatori logici | | | |
| | | ricosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche | | 9.A. COSTUIRE RAGIONAMENTI 9.A.a. analizzare un testo di un problema per reperire le informazioni. 9.A.b. individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema. 9.A.c. individuare dati inutili e/o mancanti 9.A.d. Completare il testo problematico individuando la domanda mancante 9.A.e. organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi e diagrammi; 9.A.f. Risolvere situazioni problematiche con concetti di differenza e complemento | 9. Situazioni problematiche | 9. Situazioni problematiche | 9. Situazioni problematiche |
| Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. | | legge e rappresenta dati con diagrammi e tabelle; intuisce la possibilità di verificarsi di un evento | | 10.A. COMPRENDERE ED INTERPRETARE DATI 10.A.a. raccogliere e ordinare dati relativi alla propria esperienza; 10.A.b. leggere e rappresentare dati utilizzando i diagrammi (anche con rapporto diverso da uno a uno); | 10. Dati e previsioni | 10. Dati e previsioni | 10. Dati e previsioni |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | 10.A.c. intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento; | | | |
|--|--|---|--|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI INGLESE 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------|---|---|---|--|--|---|
| ASCOLTO | Interagisce oralmente utilizzando parole e brevi espressioni colloquiali memorizzate. | Comprende vocaboli, semplici istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano relativi a se stesso e ai compagni. | 1) Ascoltare e comprendere vocaboli, strutture note e semplici messaggi. 2) Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni relativi al proprio corpo e alla vita della classe. | Capire l'argomento principale di un semplice messaggio colorando una figura o completando un disegno - Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni sulla base anche di semplici filastrocche e canzoncine - Memorizzare e cantare insieme ai compagni | Lessico: I saluti I colori Gli oggetti scolastici I giorni della settimana Gli opposti Gli animali selvatici I cibi Le festività I numeri da 0 al 20 Feelings Le preposizioni Aggettivi qualificativi Animali della fattoria STRUTTURE LINGUISTICHE: What's this? It's... What's your name/surname? I'm... How old are you? I'm... How are you? I'm... What's your favourite...? My favourite ... is... How many...? Is it...?/Are you...? Are they...? You are/They are Where is...?/He/It/She is... Have you got...? I've got... Do you like...? I like /I don't like Can I have...? Ascolto e produzione di filastrocche, canzoncine, accompagnate da movimenti Abbinamento di filastrocche e canzoncine ad immagini Ascolto di semplici consegne dell'insegnante (stand up, sit down, open, close, take a...) | Comprendere ed eseguire semplici consegne - Comprendere termini della lingua associati a supporti visivi - Interagire in modo semplice seguendo una traccia strutturata |
| PARLATO | Usa espressioni e semplici frasi relative alla vita quotidiana. Interagisce nel gioco. | Produce parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e animali conosciuti. Interagisce con l'insegnante e con i compagni sugli argomenti trattati. | 1) Chiedere e dare informazioni su se stessi, sugli altri e sull'ambiente. | Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata - Pronunciare vocaboli e frasi note in modo autonomo - Rispondere a semplici domande su argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta - Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione - Interagire con un compagno o un insegnante per presentarsi - Interagire con i compagni nella realizzazione di attività collettive ed in situazioni di gioco - Eseguire semplici canti, filastrocche, ecc. - Formulare frasi augurali - Contare entro il 20 | Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Ascolto di storie e tradizioni anglosassoni. | |
| LETTURA | Legge semplici parole e strutture linguistiche di uso frequente con e senza l'ausilio di immagini | Legge semplici parole accompagnate e non, da supporti visivi e/o sonori, già acquisite a livello orale. | Leggere e identificare parole e strutture note. | | | |
| SCRITTURA | Scrive parole e frasi note con l'aiuto di un modello | Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Scrivere e/o completare parole e frasi di uso quotidiano. | - Completare frasi o brevi testi, di cui l'immagine suggerisce la parola oppure essa è riconosciuta in un elenco- Riprodurre parole e frasi note - Utilizzare parole note per completare / produrre brevi testi - Scrivere semplici frasi seguendo un modello | Giochi con i compagni Role playing game | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
 SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI GEOGRAFIA 2022-23 (IN GRASSETTO OBIETTIVI PRIMO QUADRIMESTRE)

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| ORIENTAMENTO | si orienta nello spazio circostante seguendo indicazioni topologiche e punti di riferimento | Descrive la propria posizione e quella di oggetti/persone in riferimento alla lateralizzazione su se stessi e sugli altri | 1.A. STABILIRE E RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE LA PROPRIA POSIZIONE E QUELLA DI OGGETTI RISPETTO ALLA LATERALITA' (DESTRA E SINISTRA RELATIVA) | Conoscere i concetti topologici, reticoli, percorsi | 1. INDICATORI TOPOLOGICI E LOCALIZZATORI SPAZIALI | Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | utilizza il linguaggio della geograficità per leggere e interpretare mappe del proprio ambiente di vita | Mette in relazione oggetti reali con la loro rappresentazione simbolica dall'alto | 1.A. COGLIERE LA DIVERSITÀ DELLE RAPPRESENTAZIONI DI UN OGGETTO, IN RELAZIONE AL PUNTO DI VISTA DELL'OSSERVATORE 1.A.a. Rappresentare graficamente semplici oggetti, osservati da punti di vista diversi. 1.A.b. Riconoscere gli spazi rappresentati in pianta 1.A.c. Rappresentare in pianta uno spazio in pianta (aula, propria cameretta...) | La rappresentazione dello spazio: mappe, legenda, simboli. | 1. VISIONE FRONTALE, LATERALE, DALL'ALTO, DAL BASSO | Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto |
| PAESAGGIO | discrimina elementi antropici e naturali | Individua gli elementi antropici e gli "oggetti geografici" che caratterizzano il territorio | 1.A. INDIVIDUARE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTORPICI DEI PAESAGGI | I principali paesaggi italiani: ambienti di mare, di montagna, di pianura, di collina. I cambiamenti del territorio causati dall'uomo o da fenomeni naturali. Il rispetto dell'ambiente. | 1. LE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO PAESAGGIO | Individuare elementi fisici e antropici in paesaggi conosciuti. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | discrimina la funzione degli spazi in relazione agli arredi riconosce le strutture urbane e la loro funzione specifica | Identifica le funzioni di uno spazio in base agli arredi e alla loro disposizione Mette in relazione la funzione di strutture urbane con i bisogni dei cittadini | 1.A. IPOTIZZARE TRASFORMAZIONE DEGLI SPAZI ORGANIZZATI IN BASE A NUOVE ESIGENZE. 2.A. COGLIERE LE RELAZIONI CHE INTERCORRONO FRA STRUTTURE E ARREDI URBANI E LE LORO FUNZIONI | Gli ambienti della quotidianità: la scuola, la casa, la strada, il quartiere, la città. Regole di condivisione e rispetto dello spazio vissuto. Spazio pubblico, spazio privato. | LA FUNZIONE DEGLI SPAZI: AMBIENTI E RELATIVI ARREDI DELL'EDIFICIO SCOLASTICO 2. LA FUNZIONE DEGLI SPAZI DEL PROPRIO TERRITORIO | Conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente. |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI STORIA 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| USO DELLE FONTI | Comprendere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. | Riconosce e individua le fonti necessarie per documentare e ricostruire avvenimenti. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza | Le trasformazioni e i cambiamenti di persone, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo; conoscere alcuni oggetti del passato. Il concetto di fonte: tracce, impronte, indizi, testimonianze, documenti. | Osservazioni e riflessioni sui mutamenti che si manifestano nella sfera personale, familiare e sociale. | Riconoscere il trascorrere del tempo nelle trasformazioni e nei cambiamenti di persone, oggetti, ambienti. | |
| | | | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | | Ricostruzione della propria storia personale attraverso foto, oggetti personali, documenti. | | |
| | | | Leggere e interpretare documenti | | Ricerca di fonti di vario tipo risalenti ai tempi dei nonni e/o dei genitori. | | |
| | | | | | Ordine di fatti e periodi della propria infanzia sulla linea del tempo | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, individuando successione, contemporaneità, periodi, durate e cicli. | Rappresentare graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Acquisire i concetti di : SUCCESSIONE; CONTEMPORANEITA'; DURATA; LINEARITA' E CICLICITA' Cogliere i mutamenti più evidenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante | Le parole prima e dopo in relazione a due o più eventi; il tempo lineare e il tempo ciclico; le parti del giorno, la settimana, i mesi, l'anno, i mutamenti stagionali; il concetto di contemporaneità e le parole che la esprimono; il tempo soggettivo e oggettivo; il concetto di periodizzazione; la relazione di causalità. | Acquisizione del concetto di successione e ciclicità in azioni e situazioni, disponendo i fatti, le esperienze e le storie, secondo l'ordine cronologico: ore settimane, mesi, stagioni, anni. Rapporti di contemporaneità in due o più azioni usando indicatori di tempo: mentre, intanto, contemporaneamente, nello stesso istante. Stima della durata di un'azione, comprensione della durata soggettiva e oggettiva. Le | Riconoscere relazioni di successioni e contemporaneità in esperienze vissute; utilizzare gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità; riconoscere i cicli temporali: mesi e stagioni; individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto. | |
| | | | Comprende la relazione causa effetto, utilizzando i connettivi logico causali | | Individuare rapporti di causalità tra fatti e situazioni. | Le relazioni causa effetto, in situazioni vissute e narrate e rappresentate graficamente. I connettivi logico-causali. | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| | | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, orologio) riferita a vissuti. | Acquisire la capacità di misurare il tempo in modo convenzionale | | Letture e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, il calendario, l'orologio | Conoscere gli strumenti che servono per misurare il tempo: calendario, orologio. | |
| | | | | Conoscere gli strumenti convenzionali utilizzati per la misurazione del tempo: linea del tempo, calendario, l'orologio e le 24 ore del giorno, il significato delle lancette sul quadrante. | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe | Utilizza la linea del tempo, schemi e mappe relativa a fatti recenti e vicini | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | | Linea del tempo, schemi e mappe | Posizionare elementi vissuti sulla linea del tempo. | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Organizza le informazioni e le conoscenze | Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante completamento schemi, disegni, semplici frasi. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante completamento schemi, disegni, semplici frasi. | | Sequenze, vignette, linea del tempo | | |
| | | Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite. | Riferire conoscenze e concetti appresi. | | Esposizione orale | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI ITALIANO 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI | OBIETTIVI MINIMI |
|-------------------|---|---|---|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Racconta oralmente | Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno esprimendosi in modo chiaro e pertinente. | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente | regole per partecipare correttamente ad una conversazione - Il silenzio per concentrarsi e per ascoltare - Le informazioni principali -Le informazioni non necessarie | Dialogo fra compagni Dialogo con l'insegnante Dialogo collettivo, Conversazioni guidate | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. |
| | | Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati | | | | |
| | Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago. | Ascolta testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e gli aspetti denotativi | Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e rispondere a semplici domande sul testo in modo comprensibile | Ascolto e comprensione di testi orali di vario genere - Le istruzioni - I personaggi di filastrocche e racconti | e fantastico testi descrittivi personaggi, luoghi e tempi, nessi causali | Comprendere l'argomento e le informazioni principali di semplici testi narrativi ascoltati in classe rispondendo a semplici domande. |
| | | Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | -la sequenza di istruzioni in ordine logico e/o cronologico con o senza disegni e didascalie | Semplici giochi e semplici istruzioni | Ricostruire sequenze fino a 4 disegni con o senza didascalie |
| | Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. | Racconta storie personali e fantastiche rispettando l'ordine logico anche con immagini date | Raccontare una propria esperienza e brevi storie, con l'ausilio di immagini. Raccontare una propria esperienza e brevi storie senza l'ausilio di immagini. | Uso di nessi logici temporali e spaziali nei racconti di esperienze personali (prima, ora, dopo, infine) | Storie personali, storie realistiche e/o fantastiche con almeno 4 sequenze illustrate e non | Ricostruire sequenze narrative con almeno due disegni con o senza didascalie |
| | | Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce | Leggere brevi testi ad alta voce. | Letture ad alta voce Letture silenziose Letture espressive | Fraasi, brevi testi. | Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce alta |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|---|---|
| LETTURA E COMPRESIONE | Legge ad alta voce o in modo silenzioso. | Prevede il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo | Intuire il contenuto globale di un testo a partire dal titolo e dalle immagini | Utilizzo delle immagini e del titolo per individuare l'argomento del testo | Storie fantastiche e realistiche con o senza immagini | Utilizzare delle immagini e del titolo per individuare l'argomento del testo |
| | Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi essenziali e il senso globale. | Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla, e individuare le informazioni principali e le loro relazioni | Leggere e comprendere testi | Testi descrittivi Testi narrativi Testi poetici - I personaggi - I luoghi - I fatti - Relazioni causa-effetto dei fatti | Testi narrativi- realistici e fantastici-testo poetico Testi descrittivi | Saper leggere e comprendere diversi tipi di testi cogliendone gli elementi essenziali |
| SCRITTURA | Scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura in modo corretto parole, semplici frasi e e brevi testi | Scrivere in modo corretto sotto dettatura semplici frasi Scrivere in modo corretto sotto dettatura frasi Scrivere in modo corretto sotto dettatura brevi testi | Dettati corretti ortograficamente | Semplici frasi e brevi testi | Scrivere semplici frasi sotto dettatura e frasi con l'aiuto dell'insegnante |
| | | Produce semplici testi narrativi e descrittivi, anche con il supporto delle immagini, legati a scopi concreti o a situazioni quotidiane. | Produrre semplici testi narrativi Produrre semplici testi descrittivi | Scrittura autonoma di frasi e brevi testi utilizzando Le convenzioni grafiche e ortografiche - Ricomposizione e completamento di frasi | Semplici frasi e brevi testi | scrivere frasi con l'aiuto dell'insegnante |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Amplia il lessico con nuove parole ed espressioni. | Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto | Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto | Le nuove parole nelle conversazioni quotidiane | a)b)Conversazioni, letture, uscite didattiche, progetti | Usare in modo appropriato alcune parole apprese |
| | | Amplia il proprio patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | Utilizzare il lessico gradualmente acquisito in modo appropriato | | famiglie di parole, lessico specialistico, sinonimi, contrari | |
| | Riflette sulle caratteristiche fonologiche e morfologiche della lingua | Riconosce gli elementi essenziali di una frase | Individuare in una frase gli elementi essenziali | La frase minima | nome, articolo, azione/verbo, qualità soggetto e predicato | Riconoscere gli elementi essenziali della frase minima |
| | | Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | Regole ortografiche conosciute | le doppie, accento, monosillabi, elisione, apostrofo, uso della lettera h, uso di c'è-c'era-ci sono, esclamazioni, gruppi di grafemi, punteggiatura | Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA - CURRICOLO DI RELIGIONE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------------------------------|---|---|--|--|------------------------|---|
| Dio e l'uomo | L'alunno scopre attraverso le figure della Bibbia, i modi e le parole dell'incontro di Dio con l'uomo attraverso le alleanze. L'alunno apprende che le parole dei Profeti sulla venuta di Gesù si sono realizzate e che Gesù è la nuova alleanza. L'alunno comprende che Gesù, re umile e di pace, muore per la salvezza dell'umanità. | L'alunno riflette su Dio Creatore del mondo e della vita e lo riconosce Padre di ogni uomo; L'alunno scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita. | Riflettere sulla dimensione religiosa e spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. Saper scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Saper cogliere in Gesù il compimento della Legge e dell'annuncio dei Profeti e come Egli viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Saper cogliere nella Pasqua di Cristo l'evento centrale della Storia della Salvezza. | L'alunno comprende che fin dalla preistoria gli uomini hanno cercato un contatto con la divinità e riconosce in Dio il creatore dell'universo; | | Scoprire che tutto ha un'origine e un'evoluzione. Scoprire che per i cristiani Dio ha creato il mondo per amore. |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno conosce e apprende la composizione della Bibbia e ne analizza la formazione, la struttura e i contenuti. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. L'alunno impara il significato etimologico della parola "Pasqua" e compie il parallelo tra la Pasqua di Mosè e quella di Gesù. L'alunno conosce i personaggi dell'Antico Testamento, che mostrano l'opera salvifica di Dio, e li sa porre sulla linea del tempo. | L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | Saper conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Saper confrontare l'ipotesi storica con quella biblica. Saper ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune semplici storie bibliche Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza Saper rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative. Conoscere l'ambiente di Gesù e il suo tempo. | L'alunno coglie l'importanza del testo biblico conoscendone la suddivisione e la sua composizione. L'alunno riconosce che la religione e la scienza non sono in contrapposizione, ma rispondono a domande differenti. | | Scoprire la Bibbia, libro sacro per i cristiani. Conoscere i miti biblici dell'Antico Testamento. Riconoscere i patriarchi come figure significative e fondamentali per la storia del popolo ebraico. |
| I valori etici e religiosi | L'alunno comprende che l'uomo, da sempre, si pone delle domande per scoprire il senso del mondo e della vita. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. | L'alunno mostra rispetto ed apprezzamento per il vissuto di fede dei credenti di altre religioni riconoscendolo ugualmente fondato su dei Testi considerati sacri. | Saper riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Saper riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone. | L'alunno sa comprendere il valore della storia dell'amicizia di Dio verso gli uomini. L'alunno partecipa alla discussione del gruppo classe in modo adeguato e pertinente, rispettando il proprio turno di parola. | | Riconoscere il valore della fede in Dio. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. |
| Il linguaggio religioso | L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale. | Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano della Pasqua. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dei suoi insegnamenti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | Saper riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare. Conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato per gli ebrei e cristiani. Individuare negli eventi pasquali il valore della pace e della speranza per tutti gli uomini. | L'alunno conosce la differenza tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana, cogliendone i rispettivi significati. | | Conoscere il significato della Pasqua ebraica e cristiana. |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI ARTE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|---|--|---|--|--|------------------|
| Esprimersi e comunicare | <p>Sa esprimersi e sa comunicare: utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche</p> | <p>Produce immagini e sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e semplici produzioni plastiche.</p> <p>Esprime e comunica sensazioni, emozioni e pensieri attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche.</p> | <p>Produrre immagini utilizzando il colore e le tecniche pittoriche in modo adeguato;</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) integrando diversi linguaggi.</p> <p>Realizzare disegni utilizzando tutto lo spazio-foglio.</p> <p>Utilizzare il punto e la linea per le proprie finalità espressive.</p> <p>Classificare i colori e indagarne gli aspetti fisici e ottici, (primari, secondari, complementari, caldi e freddi).</p> | <p>Tecniche grafiche e pittoriche; manipolazioni di materiali plastici ai fini espressivi.</p> | <p>I colori caldi e freddi; I colori complementari; Il colore bianco e il colore nero; La Pixel Art; Le Festività nel mondo e nel tempo; Il Collage; Manufatti con utilizzo di materiali di vario genere; delle forme; Grafico.</p> <p style="text-align: right;">Tecnica Tangram;</p> | |
| Osservare e leggere le immagini | <p>Osserva, descrive, interpreta e rielabora in modo creativo le immagini di vario tipo (grafiche, fotografiche, filmati, fumetti) con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> | <p>Rielabora in modo creativo immagini di ambienti dati, con relativi elementi di appartenenza, fissi e mobili</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative essenziali.</p> | <p>Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi .</p> <p>Conoscere la struttura del fumetto e produrlo in modo originale.</p> | <p>Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore.</p> | <p>Osservazione di immagini e oggetti, completamento di figura e ambienti, figure in primo piano, secondo piano e sfondo;</p> <p>Il fumetto.</p> | |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <p>Conosce i principali beni ambientali e artistici del proprio territorio;</p> <p>Osserva, descrive e rielabora in modo creativo le opere d'arte di autori noti.</p> | <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico; Riconosce aspetti formali delle opere d'arte.</p> | <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico;</p> <p>Osservare e analizzare opere d'arte e riprodurle; Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte; Usare le varie tecniche d'uso degli strumenti per disegnare e dipingere.</p> | <p>Osservazione di beni e opere artistiche come veicolo di emozioni e riflessioni.</p> | <p>Escursioni sul territorio con relative rappresentazioni grafiche;</p> <p>Osservazione e analisi di opere d'arte.</p> | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI MUSICA 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------------|--|---|--|--|--|------------------|
| FRUIZIONE | Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | L'alunno esplora, discrimina, elabora e rappresenta eventi sonori e linguaggi musicali. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione non convenzionale. Riconosce e classifica le caratteristiche dei suoni. | Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione. Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità, conoscendo le caratteristiche del suono (intensità- durata-altezza-timbro). Iniziare ad accostarsi al linguaggio musicale (il ritmo e la melodia). Sperimentare modalità di produzione sonora di oggetti e strumenti. | Parametri del suono. Famiglie di strumenti musicali Poterialità espressive del corpo e della voce Repertorio musicale | Caratteristiche del suono e della voce. Prima classificazione degli strumenti musicali. Elementi basilari del linguaggio musicale. I canti delle varie ricorrenze, festività e per scopi didattici. Il ritmo. L'accompagnamento di sequenze ritmiche con la gestualità. I parametri del suono. Forme di notazione non convenzionale. La sonorizzazione di storie. La classificazione degli strumenti. | |
| | | Riconosce e classifica le caratteristiche dei suoni | Riprodurre e classificare alcune caratteristiche del suono (durata, altezza e intensità) attraverso simboli arbitrari e convenzionali. | | | |
| PRODUZIONE | Esegue da solo e/o in gruppo con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale. | Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza; definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali. Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni. Impiegare particolari tonalità | Inventare rappresentazioni grafiche del suono Esprimere il senso di un brano attraverso la parola, il disegno e il corpo. | | Suoni e ritmi con il corpo (body percussion) Filastrocche, canti, danze Storie musicali Notazione musicale | |
| | | | Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con la voce, il corpo e / o strumenti. | | | |
| | | | Interpretare con i movimenti del corpo brani musicali di vario genere. | | | |
| | | | Eseguire canti in gruppo e/o individualmente. | | | |
| | | | Eseguire semplici brani con l'uso di uno strumento musicale. | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI MOTORIA 2022-23 | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|------------------|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO | Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali. | Si muove con sicurezza anche fra gli attrezzi | Acquisire una maggiore padronanza motoria secondo schemi motori sempre più complessi. Muoversi utilizzando schemi motori conosciuti anche con l'uso degli attrezzi. Sperimentare schemi motori curando in modo specifico la coordinazione corporea (primo e secondo quadrimestre) | Le parti del corpo. Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi | Sperimentazione di posizioni in equilibrio. Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare. Coordinazione oculo-manuale. Lateralità. Orientamento spaziale. Gare di velocità e staffette. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA | Impiega le capacità motorie in situazioni espressive. | Si esprime con diverse modalità di movimento controllando il corpo. | <u>Utilizzare il linguaggio corporeo – motorio per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo</u> | Gli elementi della comunicazione non verbale. | Linguaggio espressivo del corpo | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipa attivamente ad attività ludico-sportive rispettando indicazioni e regole | Collabora nei giochi con i compagni nel rispetto delle regole. | <u>Partecipare a differenti situazioni di gioco applicandone le regole.</u> | Modalità esecutive di giochi di movimento. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. Le regole di gioco. | Giochi e fair play | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico | Cura l'igiene personale e l'alimentazione. | <u>Essere consapevoli delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari in relazione all'attività fisica.</u> <u>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</u> | Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. | Igiene, sicurezza e sana alimentazione. | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|------------------------|
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI TECNOLOGIA 2022-23 | | | | | | |
| NUCLEI FONDANTI | | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI |
| Vedere e osservare | Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale e naturale Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. | Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali. | Distinguere materiali naturali ed artificiali e conoscere l'origine. Classificare i materiali secondo la propria origine (raccolta differenziata). | Identificazione dei materiali: di come si compone un oggetto di uso comune. | Materiali e le loro principali caratteristiche, la loro origine e trasformazione. Raccolta differenziata. | |
| | Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. | Effettua semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali. Effettua prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione e ricava informazioni. | Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di misurazione di uso quotidiano Eseguire prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. | | Osservazioni, misurazioni, fotografie dell'ambiente scolastico (aula, palestra, mensa, giardino/orto ...) e/o della propria abitazione (cucina, cameretta). Disegni schemi, grafici. | |
| | Legge e sa ricavare informazioni utili sulle proprietà dei materiali leggendo etichette e documentazione commerciali. | Ricava informazioni sulle proprietà dei materiali leggendo etichette e documentazione commerciale. | Ricavare informazioni. | | Lettura di etichette e documentazione commerciale. Esperimenti sulle proprietà dei materiali. | |
| Prevedere e immaginare | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari. | Riconosce ed individua i materiali e gli strumenti necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto. Comprende ed esegue istruzioni e procedure. | <u>Individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione.</u> <u>Progettare la realizzazione di semplici manufatti e strumenti.</u> | Utilizzo di vario materiali: (carta, cartoncino, plastica...). | Progettazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, Carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale. | |
| | Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico | Confronta gli oggetti dell'ambiente scolastico (in base al peso e alla misura). Utilizza la tecnologia informatica per reperire informazioni. | Confrontare oggetti e materiali dell'ambiente scolastico per ricavarne informazioni. | | Stima e confronto di oggetti e materiali di uso comune. | |
| Intervenire e trasformare | Produce semplici manufatti o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | Realizza manufatti e descrive e/o documenta la sequenza delle operazioni. Ricava informazioni utili utilizzando il web | <u>Eseguire interventi di decorazione in ambiente scolastico.</u> <u>Realizzare manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</u> <u>Ricavare immagini e informazioni utilizzando il web.</u> <u>fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.</u> | Trova da fonti Utilizzo delle conoscenze apprese per recuperare materiale di scarto di uso quotidiano. Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. | Interventi di decorazione del proprio corredo scolastico e dell'aula. Realizzazione di oggetti vari di manufatti (di riciclo e non) Uso di strumenti digitali per realizzazione testi (informazioni e immagini) | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI SCIENZE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI | |
|--|--|--|---|------------|--|---|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Sa orientarsi verso l'acquisizione consapevole di un atteggiamento scientifico quotidiano acquisendo il piacere di fare scienze. Individua proprietà e caratteristiche. | Individua le relazioni di causa effetto di semplici fenomeni | 1A. OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI 1 A .aComprendere che cosa studia la scienza | | Gli oggetti e gli strumenti dell'analisi scientifica | Sperimentare le proprietà di oggetti e materiali | |
| | | | 1A.b Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale 1A.c Saper ricostruire i passaggi salienti in fenomeni osservati ed elaborare delle semplici ipotesi | | | Il metodo scientifico sperimentale | Osservare gli stadi in cui la materia si presenta: solida liquida gassosa |
| | | | 1 A.d Conoscere le varie forme di aggregazione della materia 1 A.eDescrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc. | | | la materia solida liquida e gassosa | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Individua proprietà e caratteristiche. Osserva, fa ipotesi, sperimenta Utilizza strumenti di misura. | Conosce le caratteristiche principali dell'acqua dell'aria e del suolo | 2 A OSSERVARE E SPERIMENTARE I COMPONENTI E LE CARATTERISTICHE FISICHE DELL'ACQUA, DELL'ARIA E DEL SUOLO | | L'acqua, l'aria e il suolo | Sperimentare le caratteristiche dell'acqua. Sperimentare la presenza e le caratteristiche dell'aria.Sperimentare e riconoscere i diversi tipi di terreno. | |
| | | | 2 A. a Applicare concretamente il metodo scientifico sperimentale in semplici esperimenti | | | | |
| | | | 2 A . b Utilizzare strumenti per misurare | | | | |
| | | | 2 A. c Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali | | | | |
| | | | 2 A. d Scoprire come si comportano i materiali e sostanze diverse a contatto con l'acqua (miscugli e soluzioni) | | | | |
| | | | 2 A. e Svolgere e verbalizzare semplici esperimenti | | | | |
| | | | 2 A. f conoscere i passaggi di stato dell'acqua | | | | |
| | | | 2 A. gConoscere e verbalizzare il ciclo dell'acqua | | | | |
| | | | 2 A. hConoscere le componenti dell'aria e sperimentare alcune caratteristiche | | | | |
| | | | 2 A. i conoscere le componenti del suolo | | | | |
| | | | 2 A. l esprimere con termini appropriati le esperienze fatte | | | | |
| 2 A. m Individuare alcune forme d'inquinamento delle acque ,dell'aria e del suolo e ipotizzare possibili soluzioni | | | | | | | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Individua proprietà e caratteristiche. Osserva, fa ipotesi, sperimenta | Mette in relazione il clima e l'ambiente esaminato | RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEI VARI AMBIENTI | | | | |
| | | | 3 A. b Conoscere come le condizioni fisiche-climatiche determinano gli ambienti | | | | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Utilizza strumenti di misura. | Individua analogie e differenze tra le condizioni necessarie per la vita di un essere vivente. | RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DI ANIMALI E VEGETALI NEI VARI AMBIENTI | | Gli animali, l'uomo e le forme di adattamento all'ambiente | Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente. | |
| | | | 3A. c Conoscere gli animali e i vegetali presenti nelle differenti tipologie di ambienti (terrestri,acquatici e d'aria). | | | | |
| | | | 3 A . d Conoscere un ecosistema e definirne le caratteristiche | | | | |
| | | | 3 A . e Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi | | | | |
| | | | 3 A . f Riferire in modo appropriato le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina | | | | |
| | | | | | Gli stati dell'acqua in natura | Sperimentare i passaggi di stato | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI MATEMATICA 2022-23

| ASSI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|------------------------------------|--|------------|---|--|
| NUMERI | si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali. | ordina e confronta numeri naturali | 1.A. OPERARE CON I NUMERI NATURALI IN BASE 10 ENTRO LE UNITA' DI MIGLIAIA | | NUMERI NATURALI IN BASE DIECI ENTRO LE DECINE DI MIGLIAIA | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, associare, con l'ausilio di materiale strutturato. |
| | | | 1.A.a. <u>contare in senso progressivo e regressivo.</u> | | | |
| | | | 1.A.b. <u>confrontare e ordinare numeri utilizzando i simboli <, >, =.</u> | | | |
| | | | 1.A.c. <u>stabilire relazioni tra numeri scritti in cifre e numeri scritti a parole.</u> | | | |
| | compone e scompone numeri naturali | | 1.A.d. <u>completare successioni numeriche.</u> | | 2. Il valore posizionale | |
| | | | 2.A. CONOSCERE IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE | | | |
| | | | 2.A.a. <u>effettuare e registrare raggruppamenti del secondo ordine (unità – decine – centinaia) in base 10 con abaco, multibase</u> | | | |
| | mette in relazione frazioni e numeri decimali anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e materiali strutturati | | 2.A.b. <u>effettuare cambi in base 10</u> | | 3. La frazione e i numeri decimali | |
| | | | 2.A.c. <u>comporre e scomporre i numeri</u> | | | |
| | | | 3.A. RICONOSCERE ED OPERARE CON LE FRAZIONI E I NUMERI DECIMALI | | | |
| | | | 3.A.a. <u>comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un intero</u> | | | |
| | | | 3.A.b. <u>discriminare interi frazionati e non frazionati</u> | | | |
| 3.A.c. <u>riconoscere e denominare unità frazionarie</u> | | | | | | |
| 3.A.d. <u>individuare la frazione complementare rispetto all'intero</u> | | | | | | |
| 3.A.e. <u>Riconoscere la frazione decimale</u> | | | | | | |
| 3.A.f. <u>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</u> | | | | | | |
| riconosce e utilizza rappresentazioni di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni) | | | esegue le quattro operazioni applicando diverse strategie di calcolo | | | |
| | 4.A.a. <u>eseguire addizioni in colonna con più cambi e più addendi; eseguire sottrazioni in colonna con uno o più cambi</u> | | | | | |
| | 4.A.b. <u>eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una e due cifre con il cambio</u> | | | | | |
| | 4.A.c. <u>padroneggiare la tecnica della divisione ad una cifra ed entro le migliaia</u> | | | | | |
| | 4.A.d. <u>intuire e usare le proprietà dell'addizione e sottrazione (associativa commutativa)</u> | | | | | |
| | 4.A.f. <u>comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione e viceversa</u> | | | | | |
| | 4.A.g. <u>conoscere il significato e l'uso dell'1 e dello 0 nelle quattro operazioni.</u> | | | | | |
| | 4.A.h. <u>padroneggiare strategie di calcolo (scritte e orali) nelle moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</u> | | | | | |
| | 4.A.i. <u>operare con monete e banconote in euro</u> | | | | | |
| | 4.A.l. <u>comprendere il significato dei termini "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo", "metà" e applicare i relativi concetti</u> | | | | | |
| | 4.A.m. <u>intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione (commutativa) e padroneggiare strategie di calcolo mentale</u> | | | | | |
| | 4.A.n. <u>comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.</u> | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
| SPAZIO E FIGURE | <p>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> | <p>riconosce e classifica linee e poligoni in base alle loro caratteristiche</p> | <p>1.A. COSTRUIRE MEDIANTE MODELLI MATERIALI, DISEGNARE, DENOMINARE E DESCRIVERE ALCUNE FONDAMENTALI FIGURE BIDIMENSIONALI</p> <p>1.A.b. riconoscere rette incidenti</p> <p>1.A.c. riconoscere rette incidenti perpendicolari</p> <p>1.A.d. riconoscere rette parallele</p> <p>1.A.e. classificare due rette rispetto alla posizione reciproca</p> <p>1.A.f. riconoscere figure geometriche piane conosciute</p> <p>1.A.g. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</p> <p>1.A.h. classificare le figure piane in poligoni e non poligoni</p> <p>1.A.i. conoscere il concetto di perimetro</p> <p>1.A.l. calcolare il perimetro utilizzando misure arbitrarie e non</p> | | <p>LINEE E FIGURE</p> | <p>Discriminare e denominare linee aperte, chiuse,semplici ed intrecciate. Demominare le figure piane come confine delle figure solide.</p> | | |
| | <p>descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche diverse</p> | <p>riconosce e classifica angoli in base alle loro caratteristiche</p> | <p>2. A. RICONOSCERE, DENOMINARE E DISEGNARE ANGOLI</p> <p>2.A.a. riconoscere l'angolo come cambio di direzione</p> <p>2.A.b. riconoscere l'angolo come rotazione</p> <p>2.A.c. riconoscere l'angolo come coppia di semirette con l'origine in comune</p> <p>2.A.d. riconoscere l'angolo retto</p> <p>2.A.e. classificare gli angoli mediante il confronto rispetto all'angolo retto (angolo campione)</p> <p>2.A.f. riconoscere e denominare angoli</p> <p>2.A.g. classificare gli angoli mediante il confronto rispetto all'angolo piatto</p> <p>2.A.h. riconoscere e classificare le figure già conosciute in base al numero di angoli e di lati</p> | | <p>GLI ANGOLI</p> | <p>Riconoscere l'angolo come cambio di direzione.</p> | | |
| | VISIONI | <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> | <p>effettua misurazioni con strumenti convenzionali; esegue semplici equivalenze</p> | <p>1. A. EFFETTUARE MISURE DIRETTE E INDIRETTE ED ESPRIMERLE SECONDO UNITA' DI MISURA CONVENZIONALI</p> <p>1.A.a. riconoscere strumenti di misura (lunghezza, capacità e peso)</p> <p>1.A.b. costruire ed utilizzare strumenti di misura arbitrarie delle lunghezze</p> <p>1.A.c. costruire ed utilizzare strumenti di misura convenzionali delle lunghezze (il metro, il righello)</p> <p>1.A.d. conoscere i multipli e sottomultipli del metro</p> <p>1.A.e. Eseguire semplici equivalenze</p> <p>1.A.f. conoscere le principali unità di misura del tempo(anno,mese,settimana,giorno,ora)</p> | | <p>MISURAZIONI</p> | <p>Effettuare misure dirette di lunghezze ed esprimerle secondo unita' di misura non convenzionali</p> | |
| | | | | <p>stabilisce relazioni tra elementi di due insiemi</p> | <p>2. A CLASSIFICARE IN BASE A DUE/TRE ATTRIBUTI</p> <p>2.A.a. leggere, interpretare e realizzare diagrammi e tabelle (Venn,Carrol, albero)</p> | | <p>2. Classificazioni</p> | <p>Lettura dei dati su semplici tabelle.</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| RELAZIONI , DATI E PRE | | | 3.A. TRADURRE PROBLEMI ESPRESSI CON PAROLE IN RAPPRESENTAZIONI MATEMATICHE, SCEGLIENDO LE OPERAZIONI RISOLUTIVE ADATTE <u>3.A.a. individuare contesti problematici e strategie risolutive</u> <u>3.A.b. formulare correttamente un problema aritmetico</u> <u>3.A.c. Individuare domande pertinenti al testo</u> <u>3.A.d. Individuare nel testo i dati inutili e/o mancanti</u> | | | |
| | | risolve situazioni problematiche | <u>3.A.e. esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con una domanda ed una operazione, in campi diversi di esperienza utilizzando le 4 operazioni ,tra numeri naturali;</u> <u>3.A.f. esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni , in campi diversi di esperienza utilizzando le 4 operazioni tra numeri naturali;</u> <u>3.A.g. verbalizzare le operazioni compiute e le strategie risolutive scelte, usando anche diagramma a blocchi o altre forme di rappresentazioni;</u> <u>3.A.h. risolvere problemi con le misure</u> | | SITUAZIONI PROBLEMATICHE | Esplorare, rappresentate e risolvere situazioni problematiche con una domanda ed una operazione,utilizzando le domande-chiave delle 4 operazioni. |
| | ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici) | legge, rappresenta, e interpreta dati | 4.A. RACCOGLIERE, RAPPRESENTARE ED INTERPRETARE DATI <u>4.A.a. raccogliere e rappresentare dati con ideogrammi e istogrammi.</u> <u>4.A.b. leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</u> | | | |
| | | interpreta dati mediante strumenti statistici | 4.B. INDIVIDUARE INDICI DI POSIZIONE <u>4.B.a. interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda)</u> 4.C. QUALIFICARE, IN BASE ALLE INFORMAZIONI POSSEDUTE, LA PROBALITA' <u>4.C.a. esprimere mediante un numero la probabilità del verificarsi di un evento</u> <u>4.C.b. valutare la probabilità del verificarsi di un evento</u> | | 4. dati , previsioni e probabilità | lettura dei dati su semplici tabelle. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI INGLESE 2022-23 | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI |
| ASCOLTO | Ascolta e comprende le istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolta e comprende brevi testi con l'aiuto di immagini ricavando le informazioni principali. | Ascolta e comprende parole, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali personali e all'ambiente conosciuto utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note. Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere le strutture linguistiche presentate | <p>LESSICO Family members Numbers 20-100 The house Actions (have lunch, cook, read a book, use a tablet, sleep, watch TV, play football), have a bath) Food and drinks, meals Free time activities (do judo, ride a bike, ride a horse, play volleyball, play the guitar, play football, play videogames, rollerblade, dance, swim) Adverbs (well, very well, at all) + CAN Clothes, adjectives (big, small, new, old, clean, dirty, long, short) Wild animals and parts of their body Festivities: Halloween, Christmas, Easter, ecc...</p> <p>Storie e tradizioni anglosassoni.</p> |
| PARLATO | Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note. | Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi del proprio ambiente. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Produce semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note. Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni. - Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli - Comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti ai contenuti del lessico e delle strutture linguistiche note - Rispondere a domande su argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta - Interagire con un compagno o un insegnante per presentarsi - Interagire con i compagni nella realizzazione di attività collettive ed in situazioni di gioco | |
| LETTURA | Legge e comprende parole, frasi e brevi testi di uso frequente con e senza l'aiuto di immagini | Legge e comprende parole, frasi e brevi testi di uso frequente accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. | Leggere e comprendere semplici messaggi scritti Leggere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne date per iscritto | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, messaggi conosciuti e semplici testi - Leggere e comprendere semplici consegne di lavoro | <p>Strutture linguistiche Pronomi soggetto Aggettivi possessivi What's this? It's... What's your name/surname? I'm... How old are you? I'm... How are you? I'm... What's your favourite...? My favourite ... is... How many...? Is it...?/Are you...? Are they...? You are/They are (verbo TO BE forma affermativa, negativa, interrogativa) Where is...?/He/It/She is... Have you got...? I've got... (forma affermativa, negativa e interrogativa) Do you like...? I like /I don't like e Does/Doesn't Can (forma affermativa, negativa e interrogativa) There is/are (forma negativa e interrogativa) Who is/are ...?/...</p> |
| SCRITTURA | Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, seguendo un modello fornito. | Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attive alla attività svolta in classe e ad interessi personali e del gruppo | Scrivere e completare parole e semplici frasi di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole conosciute e semplici frasi di uso quotidiano - Completare semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato - Completare frasi o brevi testi legati al quotidiano, di cui l'immagine suggerisce la parola oppure essa è riconosciuta in un elenco dato. | |
| | | | | | <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici consegne - Comprendere termini della lingua2 associati a supporti visivi - Interagire in modo semplice seguendo una traccia strutturata |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI GEOGRAFIA | | | | | | |
| Nuclei fondanti | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| A. ORIENTAMENTO | Conosce l'oggetto di studio della geografia e il lavoro del geografo | Conosce il modo di lavorare del geografo | 1.A Scoprire l'importanza del lavoro del geografo e dei suoi collaboratori | Conoscere il lavoro del geografo | La disciplina della geografia. Gli esperti che studiano la geografia. | 1.A Conoscere l'oggetto di studio della geografia e il lavoro del geografo |
| | Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici, mappe e punti di riferimento. | Utilizza i punti di riferimento per orientarsi nello spazio, nei percorsi e nelle mappe geografiche. | 2.A Localizzare punti su una mappa, utilizzando le coordinate e interpretando una legenda. 3.A Individuare i punti di riferimento conosciuti in carte topologiche e mappe di ambienti conosciuti. | Conoscere i punti cardinali e gli indicatori topologici | I punti di riferimento. | 2.A Utilizzare i punti di riferimento per muoversi nello spazio |
| B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | Legge e interpreta carte geografiche. | Decodifica i simboli delle carte geografiche | 1.B Conoscere piante e mappe come rappresentazioni geografiche di spazi più o meno estesi. 2.B Conoscere l'utilità e il significato dei simboli. | Conoscere diversi tipi di carte | La cartografia. | B. Riconosce alcuni tipi di carte, saper leggere una legenda e interpretare simboli e colori |
| | Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, pianure, colline, laghi, fiumi, mari). | Distingue diverse tipologie di carte geografiche | 3.B Conoscere i vari tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero, carta tematica. | Riconoscere gli elementi antropici e naturali | | |
| | Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale | Riconosce gli elementi naturali ed antropici presenti negli ambienti e individua le trasformazioni che avvengono nel corso del tempo. | 2.C Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi di un paesaggio. 3.C Rendersi conto che l'ambiente è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | | Le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. | C Individuare i cambiamenti dell'ambiente ad opera dell'uomo o della natura |
| | | | 4.C Individuare le trasformazioni dell'ambiente avvenute per opera della natura e/o dell'uomo. | | | |
| D. PAESAGGI | Individua le caratteristiche che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura e ne individua analogie e differenze. | Individua analogie e differenze tra i vari paesaggi | 1.D Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare; conoscere la loro origine, la flora e la fauna, i modi di vivere di chi vi abita e le trasformazioni subite nel tempo. 2.D Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina per esporre le conoscenze acquisite. | Conoscere i vari tipi di paesaggio | La montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago e il mare; i loro elementi, le origini, flora, fauna, attività dell'uomo. | D Osservare, riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei diversi paesaggi |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI STORIA 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| LE FONTI STORICHE | Distingue e classifica le diverse fonti storiche | A) Riconosce e classifica le diverse fonti storiche | A) Leggere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali). | A) Conoscere le diverse fonti storiche | A) Le fonti storiche | A) Distinguere diversi tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta |
| | | B) Riconosce le competenze dello storico e di chi lo aiuta nella ricostruzione del passato | B) Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. | B) Conoscere gli esperti della storia | B) Il lavoro dello storico e degli altri studiosi | B) Conoscere gli aspetti generali del lavoro dello storico. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Organizza le informazioni in senso temporale | A) Comprende la distinzione tra mito, leggenda e realtà storica. | A) Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico | A) Conoscere e saper distinguere miti e leggende dalla storia. | A) Miti, leggende e racconti storici | A) Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico |
| | | B) Individua le relazioni di successione, contemporaneità, causa ed effetto in avvenimenti personali e in eventi storici | B) Individuare rapporti di successione, contemporaneità e causalità tra fatti e situazioni | B) Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali | B) Relazioni di successione, contemporaneità, causa ed effetto | B1) Individuare le relazioni di successione, contemporaneità causa ed effetto in avvenimenti personali |
| | | C) Comprende la funzione e l'uso della linea del tempo | C1) Collocare eventi personali, sociali e storici sulla linea del tempo | C1) Utilizzare la linea del tempo | C1) La linea del tempo | C1) Collocare eventi personali e sociali sulla linea del tempo |
| | | | C2) Conoscere la suddivisione del tempo storico (lustrò, decennio, secolo, millennio). | C2) Misurare il tempo | C2) Il tempo storico | C2) Conoscere la suddivisione del tempo storico (decennio, secolo e |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Riconosce le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi periodi | A) Caratterizza e distingue periodi | A) Conoscere gli eventi che hanno determinato la nascita della Terra, le ere preistoriche e l'evoluzione dell'uomo; organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | A) Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione dalle prime forme di vita all'uomo. | A) L'origine e la trasformazione della Terra prima dell'uomo; alcune forme di vita esistenti prima dell'uomo; le principali caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico e Neolitico fino all'inizio della storia | A) Conoscere gli eventi principali che hanno determinato la nascita della Terra e l'evoluzione dell'uomo |
| | | A) Organizza e verbalizza le informazioni in una mappa concettuale | A) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, mappe, disegni, testi scritti. | A) Conoscere gli strumenti per organizzare lo studio | A) Grafici, mappe, linee del tempo | A) Saper leggere e interpretare grafici, mappe concettuali e linee del tempo |
| | | | B1) Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. | B1) Conoscere il linguaggio specifico | B1) Linguaggio specifico della disciplina | B1) Comprendere e usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>Utilizza il linguaggio specifico nella produzione orale o scritta</p> | <p>B) Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>B2) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>B2) Utilizzare correttamente il linguaggio disciplinare</p> | <p>B2) Esposizione orale e scritta di un argomento di studio.</p> | <p>B2) Saper riferire con un linguaggio semplice i principali avvenimenti storici dalla nascita della Terra al Neolitico</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA - CURRICOLO DI ITALIANO 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|----------------------|--|---|--|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Partecipa a una conversazione su argomenti noti affrontati in classe e interviene in modo adeguato alla situazione. | Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo conversazione discussione) rispettando i turni di parola | Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando i turni di parola. | Conoscere le regole che sottendono la corretta partecipazione ad una conversazione. | Ascolto attivo, coinvolgimento in compite e consegne. Ascolto di brani e libri letti dall'insegnante. Esposizione di racconti precisando tempo, luogo, personaggi e successione temporale degli eventi. Espressione della propria opinione. Dialogo tra compagni, con l'insegnante e collettivo. Conversazioni guidate | Comprendere il significato principale di brevi testi. Raccontare oralmente i fatti essenziali di una storia, rispettandone l'ordine cronologico. |
| | Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere. | Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati | Ascoltare e comprendere argomenti e informazioni semplici inerenti un discorso affrontato e un testo ascoltato | Conoscere e distinguere la peculiarità del sentire e dell'ascoltare | Testi narrativi di tipo realistico e fantastico testi descritti | |
| | | Ascolta testi narrativi, espositivi e descrittivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riferisce in modo chiaro e comprensibile quanto ascoltato. | Ascoltare e comprendere un testo orale e riferire quanto appreso. | Assimilare il contenuto ascoltato, comprenderlo, ragionarne e memorizzarlo. | | |
| | | Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | Semplici giochi | | |
| | Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico. | Racconta storie personali e fantastiche | Raccontare storie personali e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie, perché il racconto sia chiaro e coerente | | storie personali, storie realistiche e/ o fantastiche | |
| Riferisce esperienze | | | | | | |
| | | Legge correttamente nella modalità ad alta voce e silenziosa. | Leggere in modo corretto ed espressivo ad alta voce | Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. | Testi narrativi, descrittivi, informativi | Leggere in modo adeguato ad alta voce, rispettando la punteggiatura. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| LETTURA E COMPRESIONE | Legge scorrevolmente ad alta voce brani. | Coglie il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; comprende il significato di parole non note in base al contesto | Cogliere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini, e comprendere il significato di parole non conosciute in base al contesto | Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. | Testi narrativi di tipo fantastico e realistico Descrizioni (persone e animali) | Comprendere il significato essenziale di un testo. |
| | Legge e comprende l'argomento centrale di un testo, ne riconosce la funzione, individua gli elementi essenziali e ne coglie i legami logici. | Legge testi narrativi e descrittivi, informativi e poetici, cogliendo l'argomento di cui si parla, e individua le informazioni principali e le loro relazioni | Cogliere l'argomento e le informazioni principali e secondarie in testi narrativi, descrittivi, informativi, letti autonomamente | parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. | Testi fantastici (fiaba, favola, mito e leggenda) Testi descrittivi Testo poetico Testo informativo esplicativo/informativo espositivo | Riconoscere i personaggi principali della storia, il luogo e il tempo. |
| | | Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza le parole apprese. | Comprendere il significato di diversi tipi di testi | Comprendere testi di tipo diverso. | | |
| SCRITTURA | Scrive frasi, didascalie e brevi testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. | Scrive correttamente sotto dettatura, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. | Scrivere correttamente sotto dettatura | Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | Dettati Brevi testi narrativi realistici e fantastici, brevi testi descrittivi brevi testi poetici brevi testi informativi. | |
| | | Scrive autonomamente brevi testi finalizzati alla didattica o a scopo ricreativo o funzionale rispettando le convenzioni ortografiche. | Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con il contesto scolastico e/o familiare che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione. | Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e | testi con schemi di riferimento e domande-guida | |
| | Rielabora testi per sintetizzarli scrivendo in modo adeguato parole di recente acquisizione. | Rielabora testi ed utilizza per iscritto parole nuove. | Rielaborare testi (sintesi e divisione in sequenze) | Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Schemi di sintesi Immagine/didascalia Brainstorming | |
| Amplia il lessico in suo possesso con nuove parole ed espressioni, anche legati ai concetti di base delle discipline, e usa nuove parole ed espressioni. | Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole | Comprendere dal contesto il significato di parole non note | Riconosce se una frase è completa (costituita da soggetto, verbo, complementi | Nuovi vocaboli Sinonimi e contrari Famiglie di parole | | |
| | Amplia il patrimonio lessicale, attraverso esperienze Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni | Utilizzare il lessico gradualmente acquisito in modo appropriato | Rispettare le principali convenzioni ortografiche | Uso del vocabolario Convenzioni ortografiche | | |
| | Usa in modo appropriato le parole apprese | Riconosce la completezza di una frase (soggetto, verbo ed espansioni) | Riconoscere e classificare gli elementi principali della frase | Riconoscere la frase minima. Riconoscere in una frase l'articolo, il nome l'aggettivo e il verbo (anche senza specifiche). | Strutture sintattiche: frase minima: soggetto, verbo, Frasi con espansioni dirette e indirette Parti del discorso: articolo, | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--|--|--|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflette sui testi, sia letti che scritti, riconoscendo le caratteristiche fondamentali e la giusta struttura del componimento. | Conosce e riconosce gli elementi principali della frase semplice. Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. | Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con il contesto scolastico e/o familiare che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione. | | | Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere in una frase l'articolo, il nome, l'aggettivo e il verbo (anche senza specifiche). Riconoscere la frase minima. |
| | | | | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|--|--|------------------------|--|
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI RELIGIONE 2022-23 | | | | | | | |
| | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| | Dio e l'uomo | L'alunno riflette su Dio Creatore; l'alunno conosce le divinità e le religiosità dei popoli antichi. L'alunno si rende conto che la religione si intreccia con la storia perché Dio si è incarnato in un tempo e in un luogo per farsi incontrare dall'uomo. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. L'alunno conosce la geografia della Palestina e opera rimandi all'attualità geo-politica dei luoghi santi. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | L'alunno conosce i personaggi dell'Antico Testamento, che mostrano l'opera salvifica di Dio nella loro vita e in quella di coloro che crederanno. L'alunno individua i dati oggettivi della storia della religione ebraica e li pone in relazione con la religione cattolica. L'alunno riflette sulle scelte di vita alla luce del Vangelo compiuti da alcuni testimoni della fede e riflette sull'importanza dei valori di pace e fratellanza. | Conoscere la religiosità dei popoli primitivi. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Saper individuare le caratteristiche della religione ebraica. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Saper riconoscere nelle Beatitudini alcuni elementi del Regno di Dio. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniati dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | L'alunno comprende che nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono a un essere superiore. L'alunno comprende che dalle prime forme di religiosità degli uomini preistorici si sono sviluppate le antiche religioni politeiste. L'alunno riconosce nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo della storia. L'alunno riconosce che alla base di tutto c'è l'amore di Dio. L'alunno apprende che Dio non lascia mai soli gli uomini, ma si manifesta nei loro cuori attraverso il dono dello Spirito Santo. | | Riflettere su Dio Creatore. Conoscere le divinità e le religiosità dei popoli antichi. Conoscere la Palestina, il paese di Gesù. |
| | La Bibbia e le altre fonti | L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. L'alunno riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dei suoi insegnamenti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | L'alunno sa leggere direttamente pagine bibliche, sa riferire circa alcuni brani in particolare gli episodi chiave dei racconti evangelici, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. L'alunno conosce le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. | Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper conoscere le principali caratteristiche dei Vangeli e di altri libri del Nuovo Testamento. Saper conoscere, confrontando diverse fonti, che Gesù è un personaggio storico vissuto in un'epoca e in un luogo ben definiti. | L'alunno scopre gli spostamenti e la storia del popolo ebraico e, comprende appieno la formazione religiosa di Gesù di Nazareth. L'alunno coglie la differenza tra la società di un tempo e quella attuale. L'alunno scopre che Gesù è realmente esistito e che le fonti storiche confermano ciò che viene riportato dai Vangeli. | | Scoprire che Gesù è un personaggio realmente esistito. Collocare la vicenda umana di Gesù nel suo tempo e nella sua terra. Conoscere i Vangeli. Conoscere le figure e le opere dei quattro evangelisti. Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e miracoli. |
| | I valori etici e religiosi | L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dei suoi insegnamenti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. L'alunno riflette sulle scelte di vita alla luce del Vangelo compiuti da alcuni testimoni della fede. | L'alunno scopre la bellezza dello stare bene insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Saper cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. Saper riconoscere nella figura di Gesù il costante atteggiamento di ascolto, amicizia, pace, solidarietà, accoglienza e condivisione con gli altri, in un contesto multiculturale. Sapere quali sono le "strade" che portano al Regno di Dio e conoscere il modo di percorrerle. | L'alunno riflette e individua nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. | | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo; Sapere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo; |
| | Il linguaggio religioso | L'alunno riconosce e sa spiegare il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale | L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso l'arte. | Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione popolare e nell'arte. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. | | | Conoscere gli avvenimenti del Natale e della Pasqua. Saper collegare alcuni segni e simboli delle feste che rappresentano. Conoscere i principali segni e simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI ARTE 2022-23 | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| Esprimersi e comunicare | Sa esprimersi e sa comunicare; utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche, audiovisive e multimediali. | Produce immagini e sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e semplici produzioni plastiche. Esprime e comunica sensazioni, emozioni e pensieri attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche, immagini multimediali. | Produrre immagini utilizzando il colore e le tecniche pittoriche in modo adeguato; Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) integrando diversi linguaggi. | Le tecniche pittore e plastiche (pittura, collage, fotografia...) Gli elementi el linguaggio visuale. | I colori primari, secondari e terziari; I colori caldi e freddi; I colori complementari; Il colore bianco; La Pixel Art; Le Festività nel mondo e nel tempo; Il Collage; Manufatti con utilizzo di materiali di vario genere. | Elaborare creativamente produzioni personali; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. |
| Osservare e leggere le immagini | Osserva, descrive, interpreta e rielabora in modo creativo le immagini di vario tipo (grafiche, fotografiche, filmati, fumetti, immagini digitali e multimediali) con diverse tecniche, materiali e strumenti. | Rielabora in modo creativo immagini di ambienti dati, con relativi elementi di appartenenza, fissi e mobili Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative essenziali. | Osservare, descrivere e leggere immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi . | Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...). | Immagini digitali, multimediali, opere d'arte, fumetti, manifesti, fotografie, ecc... Osservazione di immagini e oggetti, completamento di figura e ambienti, figure in primo piano, secondo piano e sfondo; Il fumetto: rappresentazione grafica; immagini digitali: spot, brevi filmati. | Riconoscere le tecniche del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Conosce i principali beni artistici e culturali del proprio territorio e di culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; | Comprende e apprezza le opere d'arte della propria e altrui cultura. Individua il messaggio di un'opera d'arte attraverso la tecnica utilizzata dall'artista. | Comprendere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; Individuare il messaggio di un'opera d'arte attraverso la tecnica utilizzata dall'artista. | La funzione del museo; i generi artistici; il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali. | Escursioni sul territorio con relative rappresentazioni grafiche; Osservazione e analisi di opere d'arte di vari generi e culture, cogliendo i giochi di colori e di luce realizzati dall'artista ; Riproduzione di opere d'arte in modo creativo e personale. | Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche dei vari popoli in diverse epoche storiche; riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI MUSICA 2022-23 | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OGGETTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OGGETTI MINIMI |
| FRUIZIONE | Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri | Affina la capacità di discriminazione uditiva | A.ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI A.a.Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. A.b.utilizzare correttamente la terminologia e la notazione convenzionale. A.d.Saper riconoscere e classificare i principali strumenti musicali | Conosce diversi generi musicali.Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Conosce i più importanti strumenti. Distingue le funzioni della musica nei contesti differenti. | Caratteristiche del suono, caratteristiche della voce Prima classificazione degli strumenti musicali Il pentagramma e la chiave di violino; -La notazione convenzionale: note e figure musicali -Le caratteristiche del suono: altezza, durata, timbro, intensità. -classificazione e riconoscimento dei principali strumenti musicali | "Distinguere e selezionare i suoni presenti nella realtà acustica: timbro, intensità, altezza." |
| | | Riconosce e classifica le caratteristiche dei suoni | A.e.Riconosce e classificare alcune caratteristiche del suono in brani di vario genere e provenienza.(intensità altezza e timbro) | | | |
| PRODUZIONE | Esegue da solo e/o in gruppo con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. | Riproduce sequenze ritmiche anche improvvisando liberamente e in modo creativo. | A-ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA A.a-Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche. | Utilizza la voce, alcuni strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani melodici e polifonici. Usa lo strumentario didattico per sonorizzazioni, sequenze ritmiche | Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari: tema centrale, strumenti usati, immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica. Esecuzione di sequenze ritmiche con gesti (body percussion) e suoni. esecuzione di semplici danze. Esecuzione di brani musicali vocali e strumentali facendo eventualmente uso del flauto dolce e/o dello strumentario di classe | Esegue sequenze ritmiche, giochi sonori e semplici canti |
| | | Esegue canti in gruppo e/o indivi | A.b.Eeguire canti in gruppo e/o individualmente. | | | |
| | | Esegue semplici brani con l'uso di uno strumento musicale | A.c..Eeguire brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, la lettura delle note | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI MOTORIA 2022-23 (obiettivi educazione civica in rosso,viola obiettivi secondo quadrimestre) | | | | | | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali. | Si muove con sicurezza anche fra gli attrezzi | Acquisire una maggiore padronanza motoria attraverso l'adattamento di schemi motori di base alle variabili spaziali e temporali | Schemi motori | Gli schemi motori Giochi con la palla e con l'uso di attrezzi. Percorsi strutturati. | Utilizzare gli schemi motori di base. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Impiega le capacità motorie in situazioni espressive. | Si esprime con diverse modalità di movimento controllando il corpo | Utilizzare il linguaggio corporeo – motorio per comunicare ed esprimere i vari stati d'animo Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori coordinati tra loro anche attraverso forme di drammatizzazione o semplici coreografie | Comunicazione attraverso il corpo | Linguaggio espressivo del corpo, sequenze di movimento, coreografie. | Utilizzare il linguaggio gestuale per comunicare emozioni. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando indicazioni e regole. | Collabora nei giochi con i compagni ,nel rispetto delle regole Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria manifestando rispetto per gli altri | Partecipare a differenti situazioni di gioco applicandone le regole Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | Le regole del gioco e dello sport | Giochi di squadra, gare, fair play | Partecipare ai giochi sportivi collaborando con gli altri. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---------------------------|---|
| SALUTE E BENESSERE,PREVEN ZIONE E SICUREZZA | Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico. | Cura l'igiene personale e l'alimentazione. | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Igiene personale, salute e alimentazione | Igiene e sicurezza | Adottare semplici comportamenti igienico- alimentari. Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nell'ambiente scolastico. |
|--|--|---|---|---|---------------------------|---|

ISTITUTO COMPrensIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI TECNOLOGIA 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---------------------------|---|---|--|--|---|--|
| Vedere e osservare | Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale | Distingue i fenomeni di trasformazione naturali da quelli artificiali. | Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. | Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | Osservazione e formulazioni delle ipotesi : - Fenomeni naturali e artificiali. - Proprietà e caratteristiche dei materiali | Esplorare oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi e conoscerne la funzione principale. |
| | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento. | Utilizza strumenti convenzionali e non per effettuare misurazioni dei fenomeni osservati. Effettua prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni Rappresenta oggetti con disegni e modelli utilizzando procedure e strumenti appropriati | Eseguire semplici misurazioni. Associare lo strumento adatto per la misurazione del fenomeno osservato. Eseguire prove di esperienze sulle proprietà della materia. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare procedure con strumenti appropriati | Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni. | - impatto ambientale dei materiali - Riciclaggio Realizzazione di grafici e tabelle. Osservazioni e analisi di semplici strumenti di misurazione. Esperimenti sulle proprietà dei materiali. | |
| | E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. | Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali. Conoscere alcuni fenomeni relativi all'inquinamento ambientale. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. | Vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. | Forme di energia rinnovabile e non (classeV) Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. | |
| | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Ricava informazioni sulle proprietà dei materiali leggendo etichette e documentazione commerciale. | Ricavare informazioni. | Acquisire e rielaborare dati. | Letture di etichette e documentazione commerciale. | |
| Prevedere e immaginare | Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. | Impara a scrivere i comandi in ordine utilizzando algoritmi/ diagrammi di flusso. Scrive e apporta modifiche ad un codice (Coding) | Leggere e creare un semplice codice per: - realizzare giochi di movimento su reticoli, - eseguire e/o creare semplici percorsi Scrivere e apportare modifiche ad algoritmi anche attraverso l'uso di diagrammi di flusso e/o Coding. | Coding. | Utilizzo: di algoritmi/diagrammi di flusso/semplici | Leggere, scrivere e utilizzare algoritmi |
| | Progetta la realizzazione di un semplice oggetto. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario. | elencazione di strumenti e materiali necessari per la fabbricazione di semplici oggetti. | Costruire semplici oggetti seguendo le istruzioni. |
| Intervenire e trasformare | Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche Conosce e utilizza gli strumenti digitali in dotazione alla scuola. Applica semplici procedure per accedere agli strumenti digitali e usufruire dei software: scrittura, disegno e giochi didattici. Utilizza semplici programmi per approfondire e accrescere le proprie conoscenze. | Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Conosce e comprende la struttura e la funzione delle singole parti dell'oggetto. Utilizza software informatici di uso comune (es. power point, excel, freemind...). Raccoglie informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca. | Produrre un oggetto seguendo le fasi di costruzione Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare software informatici di uso comune (programmi di video-scrittura e presentazioni) Usare motori di ricerca per verificare le proprie conoscenze anche disciplinari per effettuare ricerche di informazioni | Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario. Procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. | Costruzione di modelli Analisi e conoscenza del funzionamento di alcuni oggetti meccanici. Conoscenza e utilizzo di un programma di videoscrittura Reperimento di informazioni appropriate sul web e inserimento in un documento. Realizzazione di un prodotto multimediale | Utilizzare semplici programmi di video scrittura. |
| | | | | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI SCIENZE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|--|--|--|--|--|
| OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI | L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo circonda. Riconosce e applica le fasi del metodo scientifico sperimentale. | Conosce e descrivere semplici fenomeni | 1.A. CONOSCERE ALCUNI FENOMENI NATURALI | Conoscere i concetti fisici (peso, temperatura, pressione). Le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità). Conoscere i principali fenomeni del mondo fisico e chimico. Costruzione di semplici strumenti di misura. | LA MATERIA E I MATERIALI IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE | Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici esperimenti. Osservare e conoscere alcuni passaggi di stato. |
| | | | 1.A.a. Individuare alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore attraverso semplici esperimenti | | | |
| | | | 1.A.b. Individuare le proprietà di alcuni materiali : la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità | | | |
| | | | 1.A.c. realizzare semplici esperimenti applicando il metodo scientifico | | | |
| | | | 1.A.d. Costruire semplici strumenti di misura | | | |
| osservare e sperimentare sul campo | | 2. Riconosce e individua le principali caratteristiche e proprietà della materia | 2.A. RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLA MATERIA | Conoscenza degli stati della materia e delle caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi. Conoscere l'importanza dell'acqua negli esseri viventi. Conoscere le caratteristiche dell'aria e l'importanza per la vita. | PROPRIETÀ FISICHE DELL'ACQUA, ARIA E SUOLO | Cogliere attraverso semplici esperimenti le proprietà fondamentali di aria, acqua e suolo. |
| | | | 2.A.a. Comprendere alcune proprietà di acqua aria e suolo attraverso semplici esperimenti | | | |
| | | | 2.A.b. Conoscere il ciclo naturale dell'acqua, osservare le caratteristiche e il suo ruolo nell'ambiente | | | |
| | | | 2.A.c. Comprendere l'importanza dell'acqua e la necessità di non sprecarla | | | |
| | | | 2.A.d. Capire alcune cause e conseguenze dell'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo | | | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi Riferisce conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina | 3. Individua criteri per la classificazione scientifica dei viventi | 3.A. RICONOSCERE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEGLI ANIMALI, DEI VEGETALI E DEI MICETI | Conoscere morfologia, strutture e funzioni fondamentali di vegetali e di animali. I percorsi di sviluppo di piante e animali. Classificazioni di animali: vertebrati e invertebrati. | IL MONDO DEI VIVENTI | Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche date. |
| | | | 3.A.a. Comprendere i criteri di classificazione del mondo vivente : i cinque regni | | | |
| | | | 3.A.b. Individuare il rapporto tra struttura e funzioni nei vegetali | | | |
| | | | 3.A.c. Capire l'importanza dei vegetali per l'alimentazione e la salute dell'uomo | | | |
| | | | 3.A.d. Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e distinguere gli animali vertebrati dagli invertebrati | | | |
| | | 3.A.e. Individuare il rapporto tra struttura e funzioni nei miceti | | | | |
| | | 4. Descrive in un ecosistema la catena alimentare | 4.A. CONOSCERE IL RUOLO CHE OGNI ESSERE VIVENTE E NON, OCCUPA ALL'INTERNO DI UN AMBIENTE | Conoscenza delle funzioni vitali delle piante e degli animali. Conoscenza delle relazioni tra esseri viventi e ambiente. Conoscenza delle caratteristiche fondamentali di un ecosistema. L'ambiente naturale : elementi, connessioni, trasformazioni. | LE CATENE ALIMENTARI, GLI ECOSISTEMI, LA TUTELA E CURA DEGLI AMBIENTI NATURALI | Distinguere le caratteristiche principali delle diverse classi di animali in relazione a alimentazione, ambiente di vita, struttura fisica. Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche date. Descrivere ecosistemi (prato, montagna, collina). |
| | | | 4.A.a. Individuare le relazioni di un essere vivente con il suo ambiente | | | |
| | | | 4.A.b. riconoscere l'importanza della cura e tutela dell'ambiente naturale | | | |
| | | | 4.A.c. Individuare gli ecosistemi nei vari ambienti | | | |
| 4.A.d. Conoscere le catene alimentari dei principali ambienti | | | | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI MATEMATICA 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|--|---|---|--|--|---|
| NUMERI | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. | - Ordina, confronta, compone e scompone i numeri naturali e decimali entro le hk | 1.A. LEGGERE , SCRIVERE,ORDINARE E CONFRONTARE I NUMERI NATURALI ENTRO LE CENTINAIA DI MIGLIAIA CONSOLIDANDO LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE | 1.A I numeri naturali e il valore posizionale delle cifre | 1. A- I numeri naturali entro le centinaia di migliaia | Leggere e scrivere i numeri entro le unità di migliaia.Conoscere il valore posizionale delle cifre |
| | | | 1.A.a. leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia | | | |
| | | | 1.A.b. acquisire il valore posizionale delle cifre | | | |
| | | - Opera con frazioni e numeri decimali | 2.A. LEGGERE,SCRIVERE RAPPRESENTARE E CONFRONTARE LE FRAZIONI E I NUMERI DECIMALI | 2.A. Le frazioni e i numeri decimali | 2. A. Frazioni e numeri decimali | Leggere i numeri decimali e rappresentare graficamente le frazioni |
| | | | 2.A.a. leggere e confrontare frazioni | | | |
| | | | 2.A.b. conoscere i vari tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali) | | | |
| | | | 2.A.c. calcolare la frazione di un numero | | | |
| | | | 2.A.d. trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa | | | |
| | | 2.A.e. leggere, scrivere e confrontare numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi) | | | | |
| | | esegue le quattro operazioni applicando diverse strategie di calcolo | 3.A. ACQUISIRE LE TECNICHE DI CALCOLO SCRITTO E ORALE UTILIZZANDO DIVERSE STRATEGIE DI CALCOLO | 3.A. Le addizioni, le sottrazioni, le moltiplicazioni , le divisioni e le loro proprietà | 3.A. Algoritmo delle quattro operazioni | Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10,100 e 1000 (numeri interi). |
| | | | 3.A.a. eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro le hk | | | |
| | | | 3.A.b. conoscere le proprietà delle quattro operazioni e utilizzarle per semplificare i calcoli | | | |
| 3.A.c. conoscere e utilizzare diverse strategie di calcolo | | | | | | |
| SPAZIO E FIGURE | Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. | Effettua trasformazioni geometriche | 1.A. CONOSCERE ED EFFETTUARE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE | 1.A. Le isometrie | 1. A. Trasformazioni geometriche | Riconoscere figure simmetriche individuando l'asse o gli assi di simmetria. |
| | | | 1.A.a. realizzare figure simmetriche | | | |
| | | | 1.A.b. identificare assi di simmetria | | | |
| | | | 1.A.c. eseguire traslazione di figure sul piano orizzontale | | | |
| | | Riconosce, classifica e disegna linee e poligoni | 2.A. ANALIZZARE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELLE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE | 2.A. Le linee, gli angoli, i poligoniil perimetro e l'area | 2. Le figure geometriche | Riconoscere le principali figure geometriche piane ed individuare le caratteristiche che le contraddistinguono. |
| | | | 2.A.a. riconoscere e denominare angoli | | | |
| | | | 2.A.b. confrontare , misurare , classificare ampiezze angolari con il goniometro | | | |
| | | | 2.A.c. analizzare gli elementi di una figura geometrica: lati, diagonali e vertici. (rettangolo e quadrato) | | | |
| | | | 2.A.d. classificare i poligoni | | | |
| | | | 2.A.e. costruire modelli di triangoli e quadrilateri utilizzando gli strumenti geometrici | | | |
| | | | 2.A.f. individuare parallelismo e congruenza tra i lati di un quadrilatero | | | |
| | | | 2.A.g. individuare e analizzare gli angoli interni e le diagonali di un quadrilatero | | | |
| | | | 2.A.h. individuare e analizzare le altezze nei poligoni conosciuti | | | |
| | | | 2.A.i. individuare e analizzare gli assi di simmetria di un parallelogramma | | | |
| | | | 2.A.l. riconoscere figure congruenti | | | |
| 2.A.m. riconoscere figure equivalenti (utilizzando fogli quadrettati) | | | | | | |
| 2.A.n. riconoscere figure isoperimetriche | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | 2.A.o. intuire il concetto di area | | | |
| | | | 2.A.p. Calcolare l'area di semplici figure utilizzando unità di misura non convenzionali | | | |
| RELAZIONI , DATI E PREVISIONI | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | effettua misurazioni con strumenti convenzionali; esegue equivalenze utilizzando tutti i sistemi di misura | 1.A. SAPER MISURARE | 1.A. Le unità di misura convenzionali di lunghezza, massa, capacità; le misure di tempo e il sistema monetario europeo. | 1. Misurazioni | Conoscere e operare con il sistema metrico decimale, l'euro e le misure di tempo. |
| | | | 1.A.a. conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle lunghezze, di capacità e di peso | | | |
| | | | 1.A.b. conoscere le regole di scrittura previste dal Sistema Internazionale (SI) | | | |
| | | | 1.A.c. determinare il Perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.(quadrato e rettangolo primo quadrimestre) | | | |
| | | | 1.A.d. operare equivalenze con le unità di misura delle lunghezze, di capacità e di peso | | | |
| | | | 1.A.e. operare con il sistema monetario europeo | | | |
| | stabilisce relazioni tra più elementi padroneggiando più variabili | 2.A. SAPER CLASSIFICARE E STABILIRE RELAZIONI | 2.A. Classificazioni, sequenze logiche, relazioni. | 2. classificazioni e relazioni | Leggere, interpretare dati e stabilire relazioni. | |
| | | 2.A.a. stabilire relazioni tra due o più elementi | | | | |
| | | 2.A.b. risolvere quesiti logico-matematici individuando regole e ritmi | | | | |
| | 2.A.c. classificare in base a tre attributi e rappresentare con diagrammi e tabelle | | | | | |
| | Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa descrivere il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria | risolve situazioni problematiche | 3.A. RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI ANCHE CON L'USO DI TABELLE E GRAFICI | 3.A. Analisi di testi matematici, strategie risolutive in diverse tipologie di problemi. | 3. Situazioni problematiche | Risolvere semplici problemi con una o due operazioni. |
| | | | 3.A.a. analizzare un testo per reperire informazioni | | | |
| | | | 3.A.b. utilizzare informazioni per risolvere situazioni problematiche con due operazioni ed una domanda | | | |
| | | | 3.A.c. risolvere problemi con le misure (valori monetari, misure di capacità, misure di lunghezza, misure di peso) | | | |
| | | | 3.A.d. risolvere problemi con peso netto, peso lordo e tara | | | |
| | | | 3.A.e. risolvere problemi con spesa, ricavo, guadagno, costo unitario e costo totale | | | |
| | | | 3.A.f. interpretare e redigere diagrammi di flusso | | | |
| | | | 3.A.g. risolvere problemi con le quattro operazioni, le equivalenze e le frazioni | | | |
| 3.A.h. risolvere problemi geometrici | | | | | | |
| legge, rappresenta, e interpreta dati mediante strumenti statistici | | | 4.A. LEGGERE, INTERPRETARE E RAPPRESENTARE DATI STATISTICI | | | |
| | 4.A.a. interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda e media) | | | | | |
| | 4.A.b. leggere, Interpretare e rappresentare dati statistici utilizzando ideogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani | | | | | |
| | 4.A.c. esprimere tramite notazione frazionaria la probabilità del verificarsi di un evento | | | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI INGLESE 2022-23 | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| ASCOLTO | Ascolta e comprende espressioni, brevi dialoghi, testi su argomenti noti | Ascolta e comprende brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano ed esegue istruzioni Ascolta e comprende brevi testi multimediali, identificandone parole-chiave ed il senso generale | Ascoltare e comprendere istruzioni, brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano Comprendere ed eseguire istruzioni relativi ad argomenti familiari | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere le strutture linguistiche proposte Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi, frasi e parole conosciute. | Meteo Giorni della settimana, mesi e stagioni L'orologio Materie scolastiche Gusti e preferenze Daily routine Le parti del giorno Averbi di frequenza Informazioni personali e descrizione fisica e caratteristiche Oggetti personali Luoghi naturali | - Comprende ed esegue semplici consegne - Comprende termini della lingua2 associati a supporti visivi - Interagisce in modo semplice seguendo una traccia strutturata - Risponde a domande legate alla quotidianità e al proprio vissuto se guidato dall'insegnante. |
| PARLATO | Produce brevi messaggi utilizzando il lessico e le strutture note. | Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto (persone, luoghi e oggetti familiari) utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | - Comunicare in contesti quotidiani o fare semplici descrizioni inerenti ai contenuti appresi - Rispondere a domande e chiedere spiegazioni su argomenti noti - Interagire con i compagni nella realizzazione di attività collettive ed in situazioni di gioco - Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico di classe conosciuto per descrivere persone e oggetti, per esprimere i propri gusti - Utilizzare le strutture linguistiche apprese | Festivities: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter, ecc. CLIL Living English Life skills Aspetti culturali della Gran Bretagna e dei Paesi anglofoni RIFLESSIONE LINGUISTICA Verbi ESSERE e AVERE Verbo CAN Pronomi personali soggetto Presente semplice Forma affermativa, negativa e interrogativa della frase Risposte brevi Aggettivi possessivi e qualificativi Plurale dei nomi Il possessivo Preposizioni | |
| LETTURA | Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti multimediali | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti multimediali, cogliendo il loro significato globale. | - Leggere ad alta voce parole e frasi note - Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo o di altri semplici testi - Comprendere il significato globale di un testo scritto - Leggere e comprendere consegne di lavoro | | |
| SCRITTURA | Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, seguendo un modello. | Scrive semplici messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, seguendo un modello. | Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato | - Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi - Copiare e scrivere frasi o brevi testi seguendo un modello - Descrivere un'immagine seguendo un modello - Scegliere il vocabolo giusto e completare la frase - Produrre brevi messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente. | | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare e riconoscere la struttura delle frasi Rilevare nei diversi tipi di testo le strutture linguistiche apprese | - Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti - Utilizzare le principali strutture grammaticali di base | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI GEOGRAFIA 2022-23 | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OGGETTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OGGETTI MINIMI |
| ORIENTAMENTO | Si orienta nello spazio geografico e cartografico; | Conosce e utilizza gli strumenti per orientarsi | 1.A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO GEOGRAFICO E CARTOGRAFICO UTILIZZANDO LA BUSSOLA E I PUNTI CARDINALI, ANCHE IN RELAZIONE AL SOLE. 1.B. ORIENTARSI SULLE CARTE UTILIZZANDO LE COORDINATE GEOGRAFICHE | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Utilizzare le coordinate geografiche per orientarsi sulle carte. | la bussola i punti cardinali il reticolo e le coordinate geografiche | Sapere orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | Legge e interpreta e ricava informazioni dai vari tipi di carte geografiche | Conosce e utilizza le carte geografiche | 1.A. LEGGERE E ANALIZZARE I VARI TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE 1.A.a. Analizzare una carta geografica fisica e politica e interpretare i suoi simboli; 1.A.b. Leggere e interpretare carte tematiche. 1.A.c. Leggere e interpretare dati organizzati in grafici e tabelle. 1.A.d. Comprendere il significato di scala di riduzione. 1.A.f. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche. 1.A.g. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 1.A.h. Localizzare i continenti e gli oceani | Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando carte geografiche di diversa scala e grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. | cartografia legenda e simbologia continenti e oceani riduzione in scala (scala numerica e grafica) grafici elementi di riferimento della terra equatore,tropici,circoli polari,emisferi Terminologia specifici | "Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. Raccogliere informazioni da una carta. Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte." |
| PAESAGGIO | -Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani. -Individua analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti. -Riferisce utilizzando un linguaggio organizzato e specifico della disciplina | Conosce gli ambienti geografici. Identifica su una carta geografica le regioni climatiche del mondo e italiane | 1.A. ANALIZZARE I PRINCIPALI ASPETTI MORFOLOGICI DEI PAESAGGI ITALIANI, EUROPEI E DEI VARI CONTINENTI 1.A.a.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani 2.A.b.Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. 3-A.c Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali 4.A.d Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quello italiani 1.A.e..Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione fisica e climatica. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. | il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare | Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: regione montuosa, collinare, lacustre... |
| | | | 1.B. CONOSCERE I FATTORI CHE DETERMINANO IL CLIMA 1.B.a.Conoscere le zone climatiche del mondo 1.B.c. conoscere le fasce climatiche italiane | Il clima e le fasce climatiche. I paesaggi della Terra. I paesaggi geografici italiani. Flora e fauna dei paesaggi italiani | clima e tempo meteorologico; fattori climatici zone climatiche della Terra zone climatiche italiane | comprendere i climi che caratterizzano le diverse zone della terra. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio -Riferisce utilizzando un linguaggio organizzato e specifico della disciplina | Coglie il rapporto tra elementi fisici e antropici del territorio | 1.A. COGLIERE LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO SUL PATRIMONIO NATURALE 1.A.a.individuare il rapporto di connessione e l'interdipendenza degli elementi fisici e antropici di un territorio 1.A.b.cogliere la connessione tra elementi fisici, clima e attività economiche 1.A.c. conoscere le cause del cambiamento climatico ed ipotizzare le possibili soluzioni 1.A.d.riconoscere l'importanza della cura e tutela dell'ambiente naturale 1.A.e..Individuare le trasformazioni del paesaggio operate dall'uomo ed eventuali loro conseguenze | Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale. L'economia italiana: agricoltura,allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi. Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente. | elementi fisici,antropici i settori economici attività economiche dei paesaggi inquinamento, cambiamento climatico tutela dell'ambiente | "Conoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente." |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI STORIA 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| USO DELLE FONTI | Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitale. | A) Seleziona informazioni dalle fonti e sa utilizzarle per la ricostruzione di un fenomeno storico. | A1) Analizzare diversi tipi di fonte. | Rilevare informazioni da fonti di diversa natura. | A) Lettura ed interpretazione di diversi documenti storici. Ricerca di informazioni su testi e lettura di fonti iconografiche per ricostruire il passato. | Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti, documenti con l'ausilio di domande pilota. |
| | | | A2) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dal passato. | | |
| | | B) Individua elementi significativi del passato, presenti sul proprio territorio . | B2) Scoprire le radici storiche della realtà locale | Ricerca fonti della realtà locale. | B) Ricerca diretta/indiretta ed interpretazione di tracce e testimonianze storiche presenti nella realtà locale. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico. | A) Legge una carta storico geografica, relativa alle civiltà studiate. | A) Leggere ed interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. | A) Lettura ed interpretazione di carte storico-geografiche | |
| | | B) Usa la linea del tempo e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. | B) Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. | Letture di carte geo-storiche. | B) Selezione e individuazione da fonti, di informazioni pertinenti agli indicatori dei quadri di civiltà | Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con il supporto di domande guida. |
| | C) Distingue le civiltà studiate in base a elementi caratterizzanti. | C) Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. | Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | C) Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate (costruzione di linea del tempo, mappe e schemi) | | |
| | D) Seleziona le informazioni studiate e le mette tra loro in relazione | D) Riconoscere e analizzare le informazioni studiate | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | I popoli della Mesopotamia Gli Egizi Il popolo della valle dell'Indo I primi abitanti della Cina Gli Ebrei Le civiltà dei mari: I Fenici; I Cretesi; I Micenei | Leggere e selezionare le informazioni principali di un testo storico da studiare. | |
| | | | | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). | A1) Uso e costruzione della linea del tempo per una scansione cronologica degli eventi studiati. | Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi. | A) Individua sulla linea del tempo i diversi periodi della storia. | A) Leggere e usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C-d.C) | | A2)Uso della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C-d.C) | | |
| | | B) Elabora mappe e schemi di sintesi. | B) Elaborare mappe e schemi di sintesi. | Costruire una mappa e/o una scaletta per comunicare un argomento analizzato. | A3)Produzione e interpretazione di strisce temporali relative ai periodi storici studiati, per evidenziarne anche la contemporaneità. | | |
| | | C) Compie inferenze dalla lettura di carte geo-storiche | C1) Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. | | | C1) Relazioni di antecedente, successione, contemporaneità | |
| | | | C2) Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. | | | C2) Organizzazione delle informazioni in base agli indicatori di civiltà: tempo, spazio, organizzazione politica, organizzazione sociale, attività economiche, cultura e religione, cause della decadenza. | |
| | | | C3) Leggere ed interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate | | | C3)) Lettura di carte geo-storiche | |
| D) Individua relazioni di | D) Individuare relazioni di antecedente, | | | C4) Produzione grafico- pittorica, o D) Relazioni di antecedente, | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Attribuisce significato ai fatti studiati, in relazione al mondo attuale. | A) Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, in rapporto al presente. B) Ricava e rielabora informazioni da fonti cartografiche, mappe o schemi C) Espone oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi, con coerenza e pertinenza usando un linguaggio specifico. | A) Produrre mappe e/o schemi dei CONTENUTI DISCIPLINARI di studio appresi. B) Verbalizzare CONTENUTI DISCIPLINARI di studio con coerenza e pertinenza di linguaggio C) Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Costruire una mappa e/o una scaletta per comunicare un argomento analizzato. | | Ricavare informazioni da un testo; riferire in modo adeguato i contenuti di un testo di studio con il supporto di domande o mappe e schemi. | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA - CURRICOLO DI ITALIANO 2022-23

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|--|--|--|--|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Prende la parola negli scambi comunicativi, (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di | Interagire negli scambi comunicativi | Interagire negli scambi comunicativi (dialogo conversazione discussione) riferendo esperienze personali, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico. | Conversazione in classe. | | |
| | Ascolta in modo attivo, e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti. | Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati | Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati | Ascolto consapevole e attivo di letture . | Interazione e partecipazione collaborativa in una conversazione, in una discussione, in un dialogo | Sapere interagire e partecipare alle conversazioni. |
| | | Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto | Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto di conversazioni | Discussione pertinente sui vari argomenti. | | |
| | | Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. | Organizzare un semplice discorso orale | Discussione pertinente sui vari argomenti. | | |
| Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti | Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | Comprendere consegne e istruzioni | Uso di registri adeguati ai vari contesti. Esposizione chiara del | | | |
| | Ascolta testi narrativi , espositivi e descrittivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riferirli in modo chiaro e comprensibile individuando personaggi luoghi e tempi. | | Riferire in modo chiaro e comprensibile il contenuto di testi ascoltati | Rielaborazione di un testo ascoltato per riassumerlo. | Testi narrativi di tipo realistico, fantastico testi descrittivi ed espositivi | Comprendere il significato globale di brevi testi letti dall'insegnante; raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico dei fatti narrati. |
| | Racconta storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro e coerenti | | Esporre esperienze personali e raccontare storie inventate | Racconti di esperienze personali. | | |
| LETTURA E COMPRENSIONE | Legge a voce alta, in modo fluente con espressività ed intonazione, testi di vario tipo | Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa | Leggere in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo. | Tecniche di lettura. | Letture espressive ad alta voce | Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. |
| | Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee. | Utilizza opportune strategie e analizza il contenuto di vari tipi di testo, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo. | Cogliere l'argomento e le informazioni principali e secondarie in testi narrativi, descrittivi, informativi, letti autonomamente | Letture, comprensione e sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici. | | |
| | Legge e comprende testi di vario tipo, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie | Sfrutta le informazioni del titolo, dell'immagine e delle didascalie per farsi un'idea del testo | Cogliere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini, e comprendere il significato di parole non conosciute in base al contesto | Letture orientative (per | b)Testi narrativi di tipo fantastico e realistico; di tipo descrittivo, poetico, regolativo, informativi | Leggere e comprendere testi di vario tipo; individuare gli elementi |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | principale e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche. | Ricerca informazioni in testi di diversa natura (orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe e schemi.). | Comprendere il significato di diversi tipi di testi | Letture orientative (per riconoscere argomento, scopo, struttura). Lettura selettiva (per reperire informazioni specifiche). | o. Diario e lettera, biografia e autobiografia. | essenziali all'interno di un testo letto; ricavare le informazioni di un testo attraverso domande guida. |
| | | Segue istruzioni scritte per svolgere un'attività. | Seguire istruzioni scritte | | | |
| SCRITTURA | Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere e informare); | Pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. | Raccogliere le idee, organizzare e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza | Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. | Strategie di scrittura | Produrre testi seguendo uno schema dato. |
| | | Produce testi corretti di vario genere | Produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (coerenza, uso del lessico) | Produzione di testi di vario tipo. | Testi narrativi, diario, lettera e e-mail, descrittivi, regolativi, poetico. | Scrivere testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche. |
| | Rielabora testi per sintetizzarli, ampliarli, cambiare lo scopo o il destinatario. | Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, rispettando la punteggiatura | Correttezza ortografica. | | | |
| | Rielabora testi per sintetizzarli | Dividere un testo in sequenze Elaborare frasi di sintesi Rielaborare e/o trasformare le parti in cui si divide un testo | Manipolazione di un testo per ampliare e sintetizzare. | Parafraasi, riassunto, trasformazione, completamento individuazione di sequenze, parole chiave, connettivi logici, discorso diretto e indiretto | Produrre riassunti e parafrasi individuando sequenze, parole chiave e utilizzando connettivi logici | |
| Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. | Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso | Utilizzare il dizionario | Uso del dizionario. | Uso del vocabolario | Trovare il significato di vocaboli sul dizionario. | |
| Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più specifici legati alle discipline di studio. | Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole | Comprendere nei testi il significato di parole non note. | Usare in modo appropriato il lessico. | | | |
| | Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. | Usare in modo appropriato le parole apprese. | | | | |
| Riconosce la varietà di situazioni comunicative | Riconosce registri comunicativi funzionali allo scopo. | Riconoscere registri comunicativi funzionali allo scopo. | Elaborazione di messaggi comunicativi adeguati allo scopo e al destinatario. | Emittente, ricevente, scopo comunicativo | Riconoscere gli elementi della comunicazione. | |
| | Riconosce e analizza la struttura sintattica della frase | Riconoscere e analizzare elementi di analisi logica | Analisi morfosintattica: soggetto, predicato e complementi. | Frase con espansione diretta e indiretta <i>frase minima</i> , predicato, soggetto e soggetto sottinteso; <i>frase espansa</i> : complemento oggetto, specificazione. | Individuare la frase minima; riconoscere soggetto, predicato, espansione all'interno della frase. | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|---|---|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica di semplici frasi | Riconosce e analizza la struttura morfologica della frase | Riconoscere e analizzare elementi di analisi grammaticale | Funzione specifica e variabilità di forme verbali, aggettivi, articolo, nomi, verbi e connettivi. Analisi grammaticale. | articoli, nomi, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, pronomi, verbi, avverbi e congiunzioni. | Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi; riconoscere avverbi, preposizioni, congiunzioni |
| | | Coniuga i verbi ausiliari e delle tre coniugazioni al modo indicativo e congiuntivo | Coniugare nei tempi dell'indicativo i verbi ausiliari e delle tre coniugazioni Coniugare nei tempi del congiuntivo i verbi ausiliari e delle tre coniugazioni | Coniugazione di verbi. | verbi : modo Indicativo e modo congiuntivo delle tre coniugazioni e di essere e avere. | Saper coniugare i verbi al modo indicativo e congiuntivo. |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OGGETTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OGGETTI MINIMI |
|--------------------------|--|---|---|---|---|----------------|
| Ambiente e Salute | Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela. Adottare comportamenti adeguati per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita. | Calcolare la propria impronta ecologica e valutare i risultati. Riconoscere gli effetti delle attività umane sugli ecosistemi (comportamenti dannosi/ecosostenibili) | Sensibilizzare verso tematiche ambientali. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra. | Conoscere gli equilibri degli ecosistemi. Conoscere il rapporto uomo/ambiente. | L'equilibrio climatico. Le fonti energetiche. L'inquinamento. Le risorse rinnovabili/non rinnovabili. I rifiuti e il loro smaltimento. | |
| | Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali. | Analizzare e descrivere l'Agenda 2030. | Educare alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. | Conoscere il significato di comportamento ecosostenibile. | | |
| Legalità e diritti umani | Agire con senso di legalità e solidarietà sociale. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore ecologico. | Saper applicare le giuste regole nella vita e negli scambi relazionali. Partecipare alle attività collettive relative alla tutela ambientale. | Acquisire la consapevolezza che il rispetto per l'altro da sé è il fondamento per la convivenza civile. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. | Conoscere i principi delle relazioni umane Conoscere i comportamenti rispettosi dell'ambiente. | L'empatia e il rispetto per l'ambiente. L'impronta ecologica. L'alimentazione e la piramide alimentare. L'acqua potabile e le risorse idriche del pianeta. | |
| | Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica. | Riconoscere le conseguenze sulla salute derivanti da comportamenti errati. | Valutare le proprie abitudini di vita. | Conoscere i comportamenti che conducono al rispetto di sé. | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI RELIGIONE 2022-23 | | | | | | |
|--|---|--|---|--|------------------------|---|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OGGETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OGGETTIVI MINIMI |
| Dio e l'uomo | L'alunno sa cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. L'alunno acquisisce la consapevolezza della presenza, nel proprio ambiente sociale, di elementi legati al Cristianesimo. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | L'alunno individua i tratti essenziali del cristianesimo, della Chiesa e della sua missione. L'alunno conosce i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. L'alunno conosce il significato del Simbolo Apostolico (Credo). | Saper riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Saper riconoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | L'alunno conosce alcune figure fondamentali che hanno contribuito alla diffusione del Cristianesimo nel tempo. L'alunno scopre il modo in cui vivevano le prime comunità cristiane nate a Gerusalemme. L'alunno apprende, attraverso lo studio delle persecuzioni, che la fede e l'amore sono più forti dell'odio. L'alunno apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinato grandi scismi. | | Conoscere le figure di Maria, San Pietro e San Paolo. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia del Cristianesimo. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali confessioni cristiane. |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno sa distinguere il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. L'alunno individua, attraverso fonti storiche-artistiche, le tappe essenziali circa l'origine storica della Pasqua. | L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. | L'alunno coglie la presenza di Dio in ogni tempo e in ogni luogo; L'alunno scopre gli aspetti fondamentali delle religioni più diffuse al mondo. | | Conoscere le persone che formano la Chiesa. Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù, Cristo. |
| I valori etici e religiosi | L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. L'alunno comprende il concetto di Ecumenismo e rileva come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza e il rispetto dell'altro. L'alunno sviluppa un'identità accogliente, responsabile verso gli altri e l'ambiente. | L'alunno scopre che l'unico determinatore comune a tutte le religioni è la "regola d'oro", così chiamata proprio per il suo carattere di universalità. L'alunno scopre l'operato di tante persone che hanno vissuto, e che ancora oggi vivono in modo significativo i valori morali universali. | Saper confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle principali religioni non cristiane. Saper individuare gli aspetti più importanti del dialogo ecumenico e interreligioso per favorire una convivenza pacifica. Saper scoprire nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un personale e responsabile progetto di vita. | L'alunno conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale e moderna. L'alunno impara che ci sono diversi modi di manifestare la propria fede. L'alunno conosce esempi concreti di solidarietà attraverso la vita di figure significative del cristianesimo cattolico. | | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Conoscere alcune figure e gli elementi principali del Monachesimo. Conoscere la realtà del volontariato. Comprendere il valore di solidarietà verso gli indigenti. Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. |
| Il linguaggio religioso | L'alunno coglie il significato di Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'alunno riconosce nel movimento ecumenico il tentativo delle diverse confessioni cristiane di ritrovare l'unità originaria. L'alunno riflette sulla centralità della Resurrezione nella fede cristiana e conosce le origini storiche dell'istituzione della festa della Pasqua. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso l'architettura cristiana e le opere d'arte. | L'alunno conosce le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo. L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento nei confronti delle diverse religioni e comprende l'importanza del dialogo interreligioso. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Saper riconoscere il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire dal territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Saper riconoscere le differenze fra il senso cristiano del Natale e della Pasqua e le loro manifestazioni legate alle tradizioni e alle usanze delle diverse popolazioni. | L'alunno impara che sono molteplici i modi di rapportarsi ad un essere superiore. L'alunno scopre che, nonostante le divergenze di pensiero, i cristiani sono tutti fratelli. L'alunno scopre che solo attraverso la condivisione e l'accettazione reciproca, i cristiani possono diventare testimoni concreti della fede in Cristo. L'alunno scopre che l'arte ha avuto un peso notevole per la divulgazione del pensiero cristiano. L'alunno conosce le origini storiche dell'istituzione della festività del Natale e ne comprende le ragioni. L'alunno conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo. | | Conoscere i tratti essenziali delle principali religioni del mondo. Riconoscere che ogni religione ha i suoi modi di pregare. Conoscere i Sacramenti e la loro funzione nella vita della Chiesa cattolica. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Conoscere la struttura della Chiesa, "Popolo di Dio". Scoprire che l'arte ha avuto un peso notevole per la divulgazione del pensiero cristiano. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|------------------|
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI MUSICA 2022-23 | | | | | | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| FRUIZIONE: ASCOLTO E COMPRESIONE | Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori riconoscendone le caratteristiche e le fonti. Individua combinazione timbriche, ritmiche e melodiche. Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere | Affina la capacità di discriminazione uditiva | Affinare la capacità di discriminazione uditiva | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei suoni: altezza e intensità. • Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione. • Ascoltare una canzone e riconoscerne gli elementi strutturali: distinguere la strofa e il ritornello | Caratteristiche del suono, caratteristiche della voce Classificazione degli strumenti musicali Brani appartenenti a generi musicali diversi Musiche e balli della tradizione italiana Musiche tradizionali di epoche e paesi diversi | |
| | | Riconosce e classifica le caratteristiche dei suoni e le fonti. | Riconoscere e classificare alcune caratteristiche del suono | | | |
| | | Riconosce e classifica brani di diverso genere e provenienza, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale. | Riconoscere e classificare brani di vario genere e provenienza. | | | |
| PRODUZIONE: COMUNICAZIONE, RIPRODUZIONE E CANTO | Esegue da solo e/o in gruppo con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. | Riproduce sequenze ritmiche improvvisando liberamente e in modo creativo. | Memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche. Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con la voce, il corpo e / o strumenti. Interpretare con i movimenti del corpo brani musicali di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce. • Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti. • Eseguire brani vocali in coro, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale. | Suoni e ritmi con il corpo (body percussion) Filastrocche, canti, danze Storie musicali Notazione musicale Canone Impostazione della voce, tecnica di respirazione | |
| | | Esegue canti in gruppo e/o individualmente. | Eseguire canti in gruppo e/o individualmente. | | | |
| | | Esegue semplici brani con l'uso di uno strumento musicale | Eseguire semplici brani con l'uso di uno strumento musicale | | | |

**ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI ARTE 2022-23**

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|--|---|---|---|-------------------------|
| Esprimersi e comunicare | Sa esprimersi e sa comunicare: utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche, audiovisive e multimediali | Produce immagini e sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici semplici produzioni plastiche. Esprime e comunica sensazioni, emozioni e pensieri attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche, immagini | Produrre immagini utilizzando il colore e le tecniche pittoriche in modo adeguato; Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) integrando diversi linguaggi. | Conosce le diverse tecniche espressive utilizzate per la realizzazione di opere grafico-pittorico-espressive. | Il colore bianco; La Pixel Art; Le Festività nel mondo e nel tempo; Luci e ombre, il chiaroscuro, la prospettiva, manufatti con l'utilizzo di materiali di vario genere | |
| Osservare e leggere le immagini | Osserva, descrive, interpreta e rielabora in modo creativo le immagini di vario tipo (grafiche, fotografiche, filmati, fumetti messaggi multimediali, e videoclip) con diverse tecniche, materiali e strumenti. | Rielabora in modo creativo immagini di ambienti dati, con relativi elementi di appartenenza, fissi e mobili Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative essenziali e ne coglie il significato. | Osservare, descrivere e leggere immagini, messaggi multimediali, forme e oggetti dell'ambiente attraverso i sensi, descrivendone gli elementi . | Conosce le diverse tipologie iconografiche: foto, pittura, filmati, fumetti.... | Immagini digitali, multimediali, opere d'arte, fumetti, manifesti, fotografie, ecc.. Osservazione di immagini e oggetti, completamento di figura e ambienti, figure in primo piano, secondo piano e sfondo; Il fumetto: rappresentazione grafica; immagini digitali: spot, brevi filmati. | |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Conosce i principali beni artistici e culturali del proprio territorio e di culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; | Comprende e apprezza le opere d'arte della propria e altrui cultura. Individua il messaggio di un'opera d'arte attraverso la tecnica utilizzata dall'artista. | Comprendere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; Individuare il messaggio di un'opera d'arte attraverso la tecnica utilizzata dall'artista. | Conosce i criteri per analizzare opere d'arte di vario genere | Escursioni sul territorio con relative rappresentazioni grafiche; Osservazione e analisi di opere d'arte di vari generi e culture, cogliendo i giochi di colori e di luce realizzati dall'artista ; Riproduzione di opere d'arte in modo creativo e personale. | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI MOTORIA 2022-23 | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali. | <ul style="list-style-type: none"> situazioni combinate e simultanee. Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse. Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei. Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni. Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...). Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni. Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni. Valutare la velocità in relazione all'altro. Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi. Utilizzare con sicurezza e destrezza oggetti e attrezzi, in modo proprio ed improprio. Utilizzare schemi motori di base in esercizi combinati. Controllare l'equilibrio del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. | <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. Esercizi di controllo della palla. Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro). | Schemi motori, anche complessi in successione e in situazioni simultanee. Controllo del movimento in funzione dello scopo previsto. Prontezza nella risposta a sollecitazioni di tipo motorio. Adattamento nelle abilità motorie sperimentate a situazioni sempre nuove. Controllo dell'equilibrio per il mantenimento di una corretta postura. Riconoscimento e valutazione di traiettorie e distanze in relazione a sé, agli altri, agli oggetti e agli spazi, calibrando ed adattando le proprie risposte motorie. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare semplici schemi motori combinati. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. | <ul style="list-style-type: none"> Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie. Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.). Progettare ed eseguire un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi. Inventare e organizzare esercizi e/o giochi. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi. Adattamento del movimento alla musica e al ritmo. | Linguaggio gestuale e motorio per rappresentare e comunicare oggetti, idee, situazioni ed emozioni. Sequenze di movimento e coreografie seguendo un ritmo o una musica. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente a giochi organizzati. Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. Collaborare attivamente nelle attività di gioco - sport individuali e di squadra. Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports. Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni. (Educazione Civica) | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> Alcuni tipi di gioco-sport La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività. | <ul style="list-style-type: none"> Gioco a coppie, in piccoli gruppi e a squadre. Giochi di movimento, tradizionali e sportivi Gioco e movimento con piccoli attrezzi Gestione delle indicazioni essenziali riferite all'attività di gioco, della cooperazione, della decisione di strategie comuni, della regola, della vittoria e della sconfitta | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime</p> | <p>• Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. • Assumere comportamenti igienici e salutistici. • Conoscere i comportamenti da adottare in caso di semplici ma frequenti "infortuni" durante l'attività sportiva. (Sbucciature, contusioni , fuoriuscita di sangue dal naso, ecc.). • Prendere consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.</p> | <p>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>• Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</p> | <p>• Funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e loro cambiamenti(respirazione, battito,...) • Sensazioni di benessere legate allo sviluppo delle qualità motorie. • Modificazioni strutturali del corpo (altezza e peso) • Principi di una sana e corretta alimentazione. Utilizzo corretto degli attrezzi. • Utilizzo in modo corretto di qualità motorie (mobilità, velocità, forza, ...) in rapporto alla salute personale.</p> | <p>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p> |
|---|--|--|--|---|--|---|

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI TECNOLOGIA 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|---|--|---|--|------------------|
| Vedere e osservare | Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale | Distingue i fenomeni di trasformazione naturali da quelli artificiali. | Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. | Conosce fenomeni naturali e artificiali dell'ambiente circostante. Conosce l'uso di oggetti e materiali di uso quotidiano. Conosce le problematiche relative alla tutela dell'ambiente e allo sfruttamento delle risorse naturali. Conosce le proprietà utili all'espresso nelle etichette di prodotti commerciali. | Osservazione e formulazioni delle ipotesi: - Fenomeni naturali e artificiali. - Proprietà e caratteristiche dei materiali - impatto ambientale dei materiali - Riciclaggio Realizzazione di grafici e tabelle. Osservazioni e analisi di semplici strumenti di misurazione. Esperimenti sulle proprietà dei materiali. Forme di energia rinnovabile e non (classeV) Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati. | |
| | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento. | Utilizza strumenti convenzionali e non per effettuare misurazioni dei fenomeni osservati. Effettua prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni Rappresenta oggetti con disegni e modelli utilizzando procedure e strumenti appropriati | Eseguire semplici misurazioni. Associare lo strumento adatto per la misurazione del fenomeno osservato. Eseguire prove di esperienze sulle proprietà della materia. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare procedure con strumenti appropriati | | | |
| | E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale | Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. | Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e materiali. Conoscere alcuni fenomeni relativi all'inquinamento ambientale. Conoscere le principali forme di energia e il processo di produzione Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. | | | |
| Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra | Ricava informazioni sulle proprietà dei materiali leggendo etichette e documentazione commerciale. | Ricavare informazioni. | | | Letture di etichette e documentazione commerciale. | |
| Prevedere e immaginare | Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. | Impara a scrivere i comandi in ordine utilizzando algoritmi/ diagrammi di flusso. Scrive e apporta modifiche ad un codice (Coding) | Leggere e creare un semplice codice per: - realizzare giochi di movimento su reticoli, - eseguire e/o creare semplici percorsi Scrivere e apportare modifiche ad algoritmi anche attraverso l'uso di diagrammi di flusso e/o Coding. | Conosce semplici linguaggi di programmazione. Conosce la tecnica di rappresentazione degli algoritmi e dei diagrammi di flusso. | diagrammi di flusso/ semplici codici, per realizzare spostamenti su reticoli e/o procedure e/o disegni. | |
| | Progetta la realizzazione di un semplice oggetto. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Conosce le fasi di realizzazione di un oggetto | elencazione di strumenti e materiali necessari per la fabbricazione di semplici oggetti. | |
| Intervenire e trasformare | Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche | Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | Produrre un oggetto seguendo le fasi di costruzione | | Costruzione di modelli | |
| | Conosce e utilizza gli strumenti digitali in dotazione alla scuola. Applica semplici procedure per accedere agli strumenti digitali e usufruire dei software: scrittura, disegno e giochi didattici. Utilizza semplici programmi per approfondire e accrescere le proprie conoscenze. | Conosce e comprende la struttura e la funzione delle singole parti dell'oggetto. Utilizza software informatici di uso comune (es. power point, excel, freemind...). Raccoglie informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca. | Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare software informatici di uso comune (programmi di video-scrittura e presentazioni) Usare motori di ricerca per verificare le proprie conoscenze anche disciplinari per effettuare ricerche di informazioni Usare strumenti e tecnologie digitali per individuare soluzioni adatte a migliorare l'apprendimento Utilizzare in modo creativo gli strumenti digitali | Conosce le diverse tipologie di strumentazioni tecnologiche in dotazione alla scuola. Conosce le modalità di ricerca con i dispositivi tecnologici. Conosce software e applicazioni da utilizzare per lo svolgimento di attività | Analisi e conoscenza del funzionamento di alcuni oggetti meccanici. Conoscenza e utilizzo di un programma di videoscrittura Reperimento di informazioni appropriate sul web e inserimento in un documento. Realizzazione di un prodotto multimediale | |
| | E' consapevole del problema della sicurezza e adotta le principali misure al riguardo. | Utilizza accorgimenti per la protezione dei dati. | Valutare e prevenire rischi nell'utilizzo della rete | Conosce le problematiche relative alla protezione dei dati personali e al corretto uso dei media. | Cyberbullismo | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
 SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI SCIENZE 2022-23 (in grassetto obiettivi primo quadrimestre)

| NUCLEI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------|------------------|
| OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico | descrivere semplici fenomeni fisici | 1.A. CONOSCERE LE PRINCIPALI TRASFORMAZIONI DELL'ENERGIA | Conosce i fenomeni fisici e le loro caratteristiche. Utilizza un lessico specifico | 1. L'ENERGIA E LE SUE FORME | |
| | | | 1.A.a. Capire l'importanza dell'energia termica | | | |
| | | | 1.A.b. Capire l'importanza dell'energia elettrica | | | |
| | | | 1.A.c. Comprendere il concetto fisico di leva | | | |
| | | | 1.A.d. Comprendere il concetto fisico di forza e le sue caratteristiche | | | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico | Conoscere le principali caratteristiche del sistema solare | 1.A. RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL SISTEMA SOLARE | Conosce le caratteristiche del sistema solare e utilizza un lessico specifico | 1. IL SISTEMA SOLARE | |
| | | | 1.A.a. Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti e loro raggruppamenti. | | | |
| | | | 1.A.b. Capire l'importanza del sole | | | |
| | | | 1.A.c. Riflettere sui movimenti della terra e della luna e le loro conseguenze | | | |
| | | | | | | |
| L'UOMO, L'VIVENTE E L'AMBIENTE | Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico | Mettere in relazione le funzioni di organi e apparati | 1.A. DESCRIVERE E INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO COME SISTEMA COMPLESSO | Conosce il funzionamento e la relazione delle diverse parti del corpo umano | 1. IL CORPO UMANO | |
| | | | 1.A.a. Conoscere gli elementi costitutivi del corpo umano | | | |
| | | | 1.A.b. Riconoscere i fondamentali elementi di anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi | | | |
| | | | 1.A.c. Collegare i vari organi del corpo umano alle funzioni che svolgono | | | |
| | | | 1.A.a. Osservare gli elementi costitutivi del corpo umano | | | |
| | | | 1.A.b. Riconoscere i fondamentali elementi di anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi | | | |
| | | | 1.A.c. Collegare i vari organi del corpo umano alle funzioni che svolgono | | | |
| | | | 1.A.d. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista dell'alimentazione | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI MATEMATICA 2022-23

| ASSI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|---|--|---|---|--|
| NUMERI | Sa riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici | Legge, ordina e confronta numeri naturali compone e scompone numeri naturali | 1A. LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE E ORDINARE NUMERI NATURALI ENTRO LA CLASSE DEI MILIARDI (Centinaia di milioni primo quadrimestre) | Conoscere il valore posizionale delle cifre per numeri fino alla classe dei miliardi. | Numeri entro il miliardo nei loro aspetto cardinale e ordinale. Composizioni e scomposizioni Il valore posizionale delle cifre. La linea dei numeri e simboli >, <, = Confronto e ordinamento. Arrotondamento I numeri romani | Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre nell'ordine delle migliaia. |
| | | | 1.A.a leggere e scrivere i numeri naturali fino al miliardo | | | |
| | | | 1.A.b. acquisire il valore posizionale delle cifre fino al miliardo | | | |
| | | | 1.Ac. ordinare e confrontare i numeri naturali fino al miliardo | | | |
| | | Opera con semplici potenze | 1B. CONOSCERE E OPERARE CON LE POTENZE | Comprendere il significato di elevamento a potenza.ed operare con esse | Rappresentazione di potenze con il diagramma ad albero e multibase. Lettura, scrittura e calcolo di potenze. Le potenze del 10 Scomposizione in forma polinomiale ed esponenziale. | Conoscere le potenze del 10 |
| | | | 1.B.a. Acquisire il concetto di potenza; | | | |
| | | | 1.B.b. Calcolare semplici potenze; | | | |
| | | | 1.B.c. Conoscere le potenze dei dieci ed operare con esse. | | | |
| | | Mette in relazione e opera con frazioni e numeri decimali | 1C. UTILIZZARE I NUMERI DECIMALI, FRAZIONI E PERCENTUALI PER DESCRIVERE SITUAZIONI QUOTIDIANE | Saper utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane | Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari. Dall'intero alla frazione. Dalla frazione all'intero Frazioni con denominatore 10, 100, 1000. Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa. Composizioni scomposizioni. Lettura e scrittura di numeri con la virgola. Confronto, ordinamento e arrotondamento di numeri decimali. Rappresentazione e trasformazione di frazioni decimali in percentuali. Procedura per la trasformazione di dati numerici in percentuali | Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali Leggere, scrivere e rappresentare i vari tipi di frazioni |
| | | | 1.C.a. leggere ,scrivere e confrontare e ordinare i numeri decimali | | | |
| | | | 1.C.b. trasformare un numero decimale in frazione e viceversa | | | |
| | | | 1.C.c. Ordinare e confrontare frazioni; | | | |
| 1.C.d. Individuare e operare con classi di frazioni equivalenti; | | | | | | |
| 1.C.e. Calcolare la frazione di un numero dato; | | | | | | |
| 1.C.f. Calcolare un numero conoscendo il valore delle sua frazione; | | | | | | |
| 1.C.g. confrontare frazioni con numeratore e denominatore diversi; | | | | | | |
| 1.C.h. Trasformare le frazioni in percentuali. | | | | | | |
| 1.C.i. Calcolare la percentuale di un numero; | | | | | | |
| Usa i criteri di divisibilità per classificare numeri | 1D. RICONOSCERE MULTIPLI E DIVISORI E NUMERI PRIMI; | Conosce il concetto di multiplo e i divisore di un numero e comprendere la relazione tra loro. Riconosce i criteri di divisibilità e i numeri primi. | Ricerca di multipli e divisori di un numero. I principali criteri di divisibilità. Relazioni tra numeri. I numeri primi Scomposizione in numeri primi I numeri relativi. Confronto e ordinamento di numeri relativi. Addizioni e sottrazioni con i numeri relativi I numeri relativi sul piano cartesiano e sulla linea del tempo. | Individuare multipli e divisori di un numero | | |
| | 1.D.a. riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero; | | | | | |
| | 1.D.b. riconoscere numeri primi; | | | | | |
| | 1.D.c. interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti (utilizzo di scale graduate) | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. | Esegue le quattro operazioni applicando procedura, proprietà e strategie di calcolo | 1.E. AVVIARE PROCEDURE E STRATEGIE DI CALCOLO, UTILIZZANDO LE PROPRIETÀ DELLE OPERAZIONI 1.E.a. Padroneggiare alcune strategie di calcolo veloce; 1.E.b. Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione (espressioni); 1.E.c. Eseguire operazioni in colonna con numeri naturali e decimali ; 1.E.d. Eseguire divisioni con dividendo e divisore decimale; 1.E.e. Continuare divisioni con resto diverso da 0 alla ricerca del quoziente esatto ; 1.E.f. Stimare il risultato di un operazione; 1.E.g. approssimare per eccesso e per difetto un risultato | Conosce gli algoritmi per il calcolo in colonna e sa applicare le proprietà delle operazioni per il calcolo orale | Strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni) Gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. L'algoritmo di calcolo della divisione con due/tre cifre al divisore. Divisioni con divisore e/o dividendo decimale Calcolo approssiato. Le espressioni e l'uso delle parentesi | Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali Esegue semplici divisioni con due cifre al divisore |
| SPAZIO E FIGURE | Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Sa descrivere, costruire e classificare figure in base a caratteristiche geometriche date e/o rilevate, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica | Effettua trasformazioni geometriche Riconosce, classifica (solidi) e disegna linee e poligoni | 2.a DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE 2.A.a Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure 2.A.b. Riprodurre in scala una figura assegnata; 2.A.c. Conoscere l'apotema nei poligoni regolari; 2.A.d. Discrivere e denominare gli elementi significativi del cerchio e della circonferenza 2.A.f. Costruire poligoni con la tecnica del disegno geometrico; 2.A.g. Riconoscere le figure geometriche solide. 2.A.h. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi(dall'alto,di fronte) 2.A.i. Individuare altezze, lati, angoli, diagonali e assi di simmetria; | Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone le misure. Saper utilizzare gli strumenti di disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (goniometro, metro). | Enti geometrici fondamentali(punto, retta, piano) Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Il piano cartesiano. La similitudine e le isometrie. Caratteristiche delle figure piane. congruenza ed equivalenza di figure geometriche. I triangoli e i quadrilateri L'apotema e il numero fisso nei poligoni regolari. le caratteristiche dei poligoni regolari Lo sviluppo dei solidi. le misure di volume. volume del parallelepipedo e del cubo | Distinguere le figure piane da quelle solide. Distinguere i poligoni regolari da quelli irregolari. Conoscere la differenza tra circonferenza e cerchio. Individuare simmetrie in oggetti e figure date |
| | Sa determinare il perimetro e l'area dei poligoni conosciuti. Sa determinare la circonferenza e l'area del cerchio | Calcola perimetri ed aree | 2.B. DETERMINARE AREE UTILIZZANDO LE PIÙ COMUNI FORMULE 2.B.a. Calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute 2.B.b. Acquisire il concetto di volume | Saper determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche conosciute. | Formule per il calcolo del perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangolo, quadrilateri, poligoni regolari). Formule per il calcolo della misura della circonferenza e area del cerchio. | Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane |
| IONI , DATI E PREVISIONI | Sa effettuare misurazioni con strumenti convenzionali; esegue equivalenze utilizzando tutti i sistemi di misura | Effettua misurazioni con strumenti convenzionali; esegue equivalenze utilizzando tutti i sistemi di misura | 3.a SAPER MISURARE 3.A.a. Conoscere ed usare correttamente le unità di misura di: lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e superficie 3.A.b. Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura ed un'altra (€); 3.A.c. Conoscere ed operare con il sistema monetario in contesti significativi(compravendita e percentuale); 3.A.d. Intuire il rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità; 3.A..e. Utilizzare multipli e sottomultipli del metro quadrato; | Saper utilizzare le unità di misura per effettuare misure, cambi, stime ed equivalenze | Le misure di lunghezza, peso, capacità, superficie e volume per effettuare misure, cambi e stime. Le misure di tempo per calcolare durate temporali. Uso del denaro in situazioni significative : compravendita, percentuali di sconto, aumento, interesse. Cambi di valute. | Conoscere ed usare correttamente le unità di misura di: lunghezza, capacità, peso, tempo; Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura ed un'altra; |
| | Sa stabilire relazioni tra elementi per classificare, ordinare, ricavare analogie, differenze e regolarità | Stabilisce relazioni tra elementi per classificare, ordinare, ricavare analogie, differenze e regolarità | 3.B. STABILIRE RELAZIONI 3.B.a. In contesti diversi individuare relazioni significative, analogie , differenze, regolarità; 3.B.b. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica | Saper rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni. | Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse e relativa rappresentazione in grafici. Probabilità: calcolo in forma ludic. Istogrammi, ideogrammi, grafici, tabelle e areogrammi. Moda, media aritmetica e mediana | Effettuare semplici indagini statistiche. Rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi Riconoscere in un situazione gli elementi certi, incerti, impossibili |
| | Sa leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici | Risolve situazioni problematiche applicando diverse strategie risolutive | 3.C. RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI ANCHE CON L'USO DI TABELLE, GRAFICI ED ESPRESSIONI 3.C.a. analizzare un testo per reperire informazioni 3.C.b. utilizzare informazioni per risolvere situazioni problematiche 3.C.c. risolvere problemi con le misure (valori monetari, misure di capacità, misure di lunghezza, misure di peso e di tempo) 3.C.d. Risolvere situazioni problematiche utilizzando vari tipi di rappresentazione: diagramma di flusso, tabelle ed espressioni. | Sa risolvere problemi con più soluzioni, con schemi e tabelle e sa argomentare il procedimento di risoluzione. | Il testo di un problema per individuare le informazioni utili alla risoluzione. Problemi di diverse tipologie: con le quattro operazioni, con le frazioni, con le misure e le equivalenze, con il peso netto-lordo e tara, con costo unitario e costo totale, di compravendita, percentuali, interesse, sconto. Rappresentazione con schemi, tabelle, diagrammi segmenti ed espressioni. Problemi con diverse tipologie strutturali: dati impliciti, una domanda e più operazioni... | Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni, una domanda implicita, due operazioni. Individuare le informazioni necessarie alla soluzione, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|---|--|
| RELAZ | <p>sa risolvere i problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa descrivere il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> | | 3.C.e. risolvere problemi con le quattro operazioni e le equivalenze | | <p>Problemi di geometria</p> | | |
| | | | 3.C.f. risolvere problemi geometrici | | | | |
| | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> | <p>Rappresenta dati utilizzando gli strumenti più adatti.</p> <p>Legge e interpreta dati mediante strumenti statistici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> | | <p>3.D. LEGGERE, INTERPRETARE E RAPPRESENTARE DATI STATISTICI</p> | <p>Riconosce i diversi tipi di grafici</p> <p>Sa leggere e interpretare grafici a linee, a barre, areogrammi e ideogrammi.</p> <p>Sa esprimere la probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Sa utilizzare le informazioni ricavate per prendere decisioni</p> | <p>Diagramma di Eulero e Venn, tabelle Istogrammi e media aritmetica Ideogrammi.</p> <p>Areogrammi circolari</p> <p>Probabilità del verificarsi di un evento</p> | <p>Effettuare semplici indagini statistiche.</p> <p>Rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi</p> <p>Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili</p> |
| | | | | 3.D.a. Consolidare la capacità di raccolta dati mediante tabelle e grafici ; | | | |
| | | | | 3.D.b. Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dall'oggetto dell'indagine | | | |
| | | | | 3.D.c. rappresentare dati statistici mediante grafici diversi | | | |
| | | | 3.D.d. calcolare tramite notazione percentuale la probabilità del verificarsi di un evento; | | | | |
| | | | 3.D.e. utilizzare le rappresentazioni osservate per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI"
SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI INGLESE 2022-23

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI (STRUMENTALITA') | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI ATTIVITA' | OBIETTIVI MINIMI |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| ASCOLTO | Ascolta e comprende brevi dialoghi, espressioni di uso quotidiano, testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; comprende ed esegue istruzioni. | Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, messaggi orali e frasi di uso familiare, storie, canzoni e filastrocche. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Ascolta e comprende brevi testi multimediali, identificandone parole-chiave e il senso generale. | Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole-chiave e il senso generale. | - Eseguire consegne e istruzioni - Comprendere il significato globale di un testo registrato, letto dall'insegnante, audiovideo... - Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati - Comprendere espressioni di uso quotidiano - Identificare parole chiave di testi ascoltati | Actions (-ing form) Book genres Jobs (I want to be...) Places in town (directions) Sea animals Food quantifiers Money Means of transport Countries and nationalities (Where are you from?) Festivities: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter, ecc. CLIL Living English Life skills Aspetti culturali della Gran Bretagna e dei Paesi Anglofoni RIFLESSIONE LINGUISTICA Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali soggetto Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE Tempo presente nelle varie forme Presente progressivo Imperativo Numeri ordinali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Comparativi e superlativi Quantità | - Comprende ed esegue semplici consegne - Comprende termini della lingua2 associati a supporti visivi - Interagisce in modo semplice seguendo una traccia strutturata - Risponde a domande legate alla quotidianità e al proprio vissuto se guidato dall'insegnante |
| PARLATO | Interagisce in modo efficace in un dialogo, nel gioco e nelle attività in classe. | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale propria e altrui. Interagisce in modo efficace con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando lessico e strutture apprese. | - Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze - Dialogare su esperienze di vita quotidiana - Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note - Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio | RIFLESSIONE LINGUISTICA Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali soggetto Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE Tempo presente nelle varie forme Presente progressivo Imperativo Numeri ordinali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Comparativi e superlativi Quantità | |
| LETTURA | Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti multimediali. | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti multimediali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti multimediali cogliendo il loro significato globale. | - Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti - Comprendere il significato globale di un testo - Rilevare da un testo le informazioni principali | RIFLESSIONE LINGUISTICA Articolo determinativo e indeterminativo Singolare e plurale dei nomi Pronomi personali soggetto Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE Tempo presente nelle varie forme Presente progressivo Imperativo Numeri ordinali Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi Comparativi e superlativi Quantità | |
| SCRITTURA | Produce testi di varia tipologia su argomenti noti. | Scrive brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | Scrivere brevi messaggi utilizzando lessico e strutture noti. | - Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi - Scrivere correttamente semplici e brevi testi | RIFLESSIONE LINGUISTICA Preposizioni di luogo e mezzo How much Wh- Questions Money Like +ing/Want to | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflette sulla lingua e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riflette sulle principali regole della grammatica che consentono di scrivere e di parlare correttamente in L2. | Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | - Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti - Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili - Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso - <u>Utilizzare le principali strutture grammaticali di base</u> | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI GEOGRAFIA 2022-23 | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDA NTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| ORIENTAMENTO | Si orienta nello spazio circostante sulle carte ed estende le proprie carte mentali al territorio europeo e degli altri continenti. | Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti | 1. ORIENTARSI NELLO SPAZIO (ITALIA, EUROPA, MONDO) ATTRAVERSO STRUMENTI DI OSSERVAZIONE INDIRETTA (FILMATI, FOTO, DOCUMENTI, ELABORAZIONI DIGITALI). 1.a. Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali | Conoscere la cartografia e orientarsi nello spazio vissuto e cartografico | Le carte geografiche Il reticolo geografico Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine | Saper individuare in uno spazio conosciuto i punti cardinali. Saper individuare su una carta geografica i punti cardinali |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA | Utilizza il linguaggio della geo-garficità per interpretare carte a diversa scala. | Analizza i principali caratteri fisici, politici e socio-economici italiani e mondiali | 2. ANALIZZARE I PRINCIPALI CARATTERI FISICI, POLITICI E SOCIO-ECONOMICI DELL'UNIONE EUROPEA E DELL'ITALIA 2.a. Conoscere il planisfero e localizzare le principali caratteristiche dei continenti e degli oceani. 2.b. Localizzare l'Italia in Europa e nel mondo 2.c. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. | Saper riconoscere la posizione dei continenti e degli oceani sul planisfero. Saper leggere la carta politica dell'Europa e dell'Italia | Tablelle e grafici di vario tipo per Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, politiche, tematiche, geo-storiche. Il planisfero, i continenti e gli oceani. Le caratteristiche generali dei continenti L'Europa e la sua posizione nel planisfero. L'Italia e la sua posizione nel mondo e nell'Europa. I confini politici dell'Italia. Le regioni climatiche in Italia. | Riconoscere vari tipi di carte geografiche dell'Italia: fisiche, politiche e tematiche. Saper orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. |
| PAESAGGIO | Riconosce, denomina e identifica le principali caratteristiche degli elementi fisici ed antropici del paesaggio, individuando analogie e differenze tra le regioni del territorio italiano. | Conosce i caratteri che connotano le regioni italiane | 3. CONOSCERE I CARATTERI CHE CONNOTANO LE REGIONI ITALIANE 3.a. Conoscere le caratteristiche fisiche e politiche del territorio 3.b. Individuare analogie e differenze di un territorio attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia 3.c. Ricavare informazioni da grafici, dati statistici e carte tematiche | Saper riconoscere i principali aspetti territoriali e amministrativi delle regioni italiane | Le Regioni italiane e le loro caratteristiche. L'aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano, le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle Regioni italiane: densità, capoluoghi di regione, capoluoghi di provincia, le città principali. Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle Regioni italiane: lo sviluppo dei settori economici, la produzione, le attività specifiche, i prodotti agricoli, industriali e artigianali. L'Italia e la sua popolazione: il lavoro (settore primario, secondario e terziario Interpretazione di grafici, dati statistici e carte tematiche per ricavare informazioni relative al territorio, all'ambiente e alla popolazione. | Saper localizzare le regioni italiane sulla carta geografica. Conoscere alcune caratteristiche delle regioni italiane. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati ai rapporti di connessione e/o interdipendenza | Individua i problemi connessi all'intervento dell'uomo Conosce gli organi di governo dello Stato Italiano e le Organizzazioni Internazionali: ONU e UE | 4. INDIVIDUARE LE PROBLEMATICHE CONNESSE ALL'INTERVENTO DELL'UOMO SULL'AMBIENTE 4.a. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando diverse fonti 4.b. Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo 4.c. Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente 5. ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA (FISICA, CLIMATICA, STORICO-CULTURALE, AMMINISTRATIVA) E UTILIZZARLO A PARTIRE DAL CONTESTO ITALIANO 5.a. Conoscere lo Stato Italiano e come si governa 5.b. Conoscere le Organizzazioni Internazionali: Organi e funzioni | Saper individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale Conoscere le caratteristiche e l'ordinamento dello Stato Italiano e dell'Unione Europea. | Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e el sue trasformazioni ad opera dell'uomo. Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano. La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo eco-sostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde,) Lo Stato Italiano: i cittadini Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Magistratura Le regioni amministrative, gli Enti Locali. La Costituzione Italiana. L'Italia e l'Unione Europea L'ONU le sue Agenzie | Riconoscere le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Conoscere i principali Organi governativi dello Stato Italiano. Conoscere alcuni Stati appartenenti all'UE. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI STORIA 2022-23 | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI |
| USO DELLE FONTI | Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. Usa fonti di diverso tipo per produrre informazioni su civiltà. Mette in relazioni le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale. | 1a) Ricava da documenti di diversa natura, informazioni per la comprensione di un fenomeno storico. 1b) Individua elementi significativi del passato, presenti sul proprio territorio | 1) Analizzare diversi tipi di fonte 2) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 3) Leggere e interpretare brevi testi di mitologia e di epica 4) Rappresentare, in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | • Ordinare in senso cronologico le informazioni ricavate dalle fonti storiche • Raggruppare le informazioni secondo un tema o un criterio definito. | - Le Civiltà dell'Antica grecia I Micenei I Greci I Persiani I Macedoni | |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico. Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà | A) Legge una carta storico geografica, relativa alle civiltà studiate. B) Usa la linea del tempo e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. C) Distingue le civiltà studiate in base a elementi caratterizzanti. | A) Leggere ed interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate B) Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. C) Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi. | A) Individua sulla linea del tempo i diversi periodi della storia. | A) Leggere e usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C-d.C) | • Conoscere e iniziare a usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. | - La Civiltà dei Romani La Monarchia La Repubblica L'Impero Romano | |
| | | B) Elabora mappe e schemi di sintesi. C) Compie inferenze dalla lettura di carte geo-storiche | B) Elaborare mappe e schemi di sintesi. C1) Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. C2) Leggere ed interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate | • Confrontare le civiltà studiate per rilevare elementi di contemporaneità, successioni, durata. | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. Attribuisce significato ai fatti studiati, in relazione al mondo attuale. | A) Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, in rapporto al presente. | A) Produrre mappe e/o schemi dei CONTENUTI DISCIPLINARI di studio appresi. | • Saper reperire informazioni storiche in modo sempre più autonomo. | | |
| | | B) Ricava e rielabora informazioni da fonti cartografiche, mappe o schemi | B) Verbalizzare CONTENUTI DISCIPLINARI di studio con coerenza e pertinenza di linguaggio | • Saper organizzare le informazioni storiche raccolte in semplici schemi o mappe, da utilizzare come traccia per esporre a voce o per iscritto un argomento in modo ordinato e coerente. | | |
| | | C) Espone oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi, con coerenza e pertinenza di un linguaggio specifico. | C) Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare | | | |

| ISTITUTO COMPRENSIVO "SILVIO CANEVARI" SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA - CURRICOLO DI ITALIANO 2022-23 | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | ABILITA' | OBIETTIVI | CONOSCENZE | CONTENUTI DISCIPLINARI | OBIETTIVI MINIMI | | |
| ASCOLTO E PARLATO | Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con registro adeguato | Interagisce negli scambi comunicativi riferendo esperienze personali, in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | Interagire negli scambi comunicativi | Conosce e rispetta il proprio turno e le modalità di argomentazione nelle conversazioni | Partecipazione attiva a conversazioni, discussioni ed esposizioni | | | |
| | | Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | Esprimere la propria opinione e cogliere quella degli altri durante una conversazione | Sa esprimersi formulando messaggi chiari e pertinenti utilizzando un lessico appropriato | Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione | | | |
| | Ascolta e comprende testi orali e diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo | Comprende il tema e le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa; comprende lo scopo ed i messaggi trasmessi dai media | Comprendere l'argomento e le informazioni principali, lo scopo, i messaggi di un'esposizione diretta o trasmessa | Conosce le principali strategie per rilevare lo scopo dell'autore e l'intenzione comunicativa di un | (bollettini, annunci, pubblicità e notizie) | | | |
| | | Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | Comprendere consegne e istruzioni | Sa applicare l'algoritmo esecutivo di una consegna o istruzione | istruzioni, testi regolativi, tutorial e videotutorial, regolamenti di giochi | | | |
| | | Ascolta testi di vario tipo e mostra di saper cogliere il senso globale, riferendo in modo chiaro e comprensibile, individuando personaggi luoghi e tempi. | Ascolta testi di vario tipo e mostra di saper cogliere il senso globale, riferendo in modo chiaro e comprensibile, individuando personaggi luoghi e tempi. | Coglie le elementi della struttura e del contenuto di un testo | testi narrativi, espositivi e descrittivi | | | |
| | | Formula domande precise e pertinenti riguardo a spiegazioni e approfondimenti. | Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto di conversazioni | Sa formulare domande pertinenti e corrette | Ascolto finalizzato e ascolto attivo. Lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali | | | |
| | Racconta storie e/o esperienze personali (lette o ascoltate), in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi. | Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio | Organizzare un breve intervento orale o un'esposizione su un argomento di studio | Sa organizzare un intervento su un tema affrontato | Testi informativi | | | |
| | | Racconta storie personali e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie, perché il racconto sia chiaro e coerente, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | Esporre esperienze personali e raccontare storie inventate | Sa esporre esperienze personali o storie inventate utilizzando un linguaggio chiaro e logicamente coerente | Resoconti orali | | | |
| | LETTURA E COMPrensIONE | Legge a voce alta in modo fluente, con espressività ed intonazione testi di vario tipo | Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa | Leggere in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo | Conoscere la modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. | lettura strumentale ad alta voce e silenziosa | | |
| | | | Legge e comprende testi di vario tipo distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendo le connessioni logiche. | Legge e comprende testi narrativi, realistici e fantastici, informativi, poetici e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. | Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando informazioni principali e secondarie. Riconoscere le connessioni logiche Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere e comprendere testi letterari e poetici, ed esprimere un motivato parere personale. | Conoscere le principali tipologie testuali: coerenza e coesione Conoscere e distinguere testi realistici e fantastici Conoscere il significato di morale e di principi ideali | B) testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo. B) testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo. B) testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo. | |
| Segue istruzioni scritte, per svolgere un'attività o per realizzare un procedimento. | | Seguire istruzioni scritte | | Conoscere gli elementi principali di un testo per poterli ricollocare in forma scritta e/o orale | Resoconti orali e/o scritti | | | |
| Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi; esprime un giudizio personale sui testi letti; usa abilità funzionali allo studio. | | Utilizza opportune strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo, pone domande all'inizio e durante la lettura, coglie indizi utili per comprenderne il contenuto. | | Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo. | Sa adottare semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, schematizzare... | Testi di vario tipo | | |
| SCRITTURA | | Pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. | | Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza | Conoscere gli schemi caratteristici dei diversi tipi di testo | Scalette ragionate, mappe, schemi. | | |
| | | Produce testi corretti di vario genere | | Produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (coerenza, uso del lessico) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, rispettando la punteggiatura | Conoscere la differenza tra informazione essenziale e secondaria. Conoscere l'ortografia della lingua italiana e i principali segni di punteggiatura. Conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. | testi narrativi, descrittivi, informativi, brevi articoli di cronaca, regolativi, biografia, autobiografia, poetico, e-mail, argomentativi | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | Rielabora testi per sintetizzarli, ampliarli, cambiare lo scopo o il destinatario. | Rielabora testi utilizzando anche programmi di videoscrittura | Rielaborare testi Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di videoscrittura | Conoscere diverse forme di scrittura di immaginazione, di scelte grafiche | (parafrasi, riassunti, trasformazione e completamento di testi) | |
| | Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. | Amplia il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative e orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso | Acquisire ed ampliare il patrimonio lessicale. Utilizzare i termini specifici delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario. | Conoscere l'ordine alfabetico e le regole di ricerca di un lemma sul dizionario | Uso del vocabolario | |
| | Comprende e utilizza, nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più specifici legati alle discipline di studio | Comprende che le parole hanno diverse accezioni a seconda del contesto. Comprende l'uso e il significato figurato delle parole, utilizza termini specifici legati alla disciplina di studio. | Comprendere nei testi il significato di parole non note. | Conoscere le diverse accezioni di una parola polisemica in contesti diversi | Conversazioni, discussioni, letture, uscite didattiche, progetti | |
| | Riconosce la varietà di situazioni comunicative | Riconosce registri comunicativi funzionali allo scopo. | Riconoscere registri comunicativi funzionali allo scopo. | Conoscere i primi elementi della struttura del processo comunicativo | Emittente, ricevente, scopo comunicativo | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche; padroneggia e applica in situazioni diverse le fondamentali conoscenze metalinguistiche | Riconosce e analizza la struttura sintattica della frase | Riconoscere e analizzare elementi di analisi logica | Conoscere il predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti. Complemento oggetto e complementi indiretti. | Frase minima: predicato, soggetto Frase espansa: complemento diretto e complementi indiretti (specificazione, complemento di luogo, di tempo, termine, d'agente e causa efficiente, di modo, di compagnia e unione, materia ...) | |
| | | Riconosce e analizza la struttura morfologica della frase | Riconoscere e analizzare elementi di analisi grammaticale | Conoscere le principali categorie linguistiche e il loro uso: nomi, articolo, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, | gli articoli determinativi indeterminativi e partitivi. preposizioni semplici o articolate. le principali congiunzioni e avverbi. nomi (astratti-concreti, collettivi, composti, primitivi-derivati, alterati) aggettivi e pronomi: qualificativi (grado) | |
| | | Riconosce, analizza e coniuga i verbi ausiliari e delle tre coniugazioni | Riconoscere, analizzare e coniugare i verbi ausiliari e delle tre coniugazioni | Conoscere modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzione di frasi attive e passive, avverbi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. | verbi essere e avere e i verbi delle tre coniugazioni ai modi finiti e indefiniti (indicativo, congiuntivo, condizionale, gerundio, imperativo, infinito, participio). verbi di forma attiva/passiva/riflessiva. verbi transitivi/intransitivi. | |